

▲ 7 ОКТ 1964

ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА
г. Иркутск.

4 стр.



НА СНИМКЕ: творческий коллектив Иркутского кукольного театра (слева направо) артисты Е. Карпова, Е. Болотона, Ю. Гравин, А. Усольцева, баянист М. Рытиков, главный режиссер Д. Шатров, артисты М. Шатров, В. Кузнецов, Ю. Азаров и А. Костина.

Э тот маленький театральный коллектив — в постоянном движении. Он всегда в пути — к юным зрителям и их сердцам. Одиннадцать тысяч километров проделал театр только в прошлом сезоне. И вот начался новый сезон. Значит, иркутские кукольники снова отправляются в путь... Впрочем, пусть скажут об этом сами работники театра.

Д. К. ШАТРОВ,
главный режиссер.

Двадцать пятый сезон мы начнем так же, как и первый — сядем в вагоны и поедем к своим зрителям.

Первый месяц сезона прове-

дем в путешествии по Заларинскому, Зиминскому, Куйтунскому, Тулунскому, Нижнеудинскому районам. Повезем ребятам их самый любимый спектакль — «Буратино». Попутно будем репетировать новый по сказке Андерсена «Новый наряд короля», инсценировку которой написал засл. арт. РСФСР В. В. Серебряков. В новом году покажем «Волшебный факел» Б. Рабкина и О. Комиссарова.

Какие у нас пожелания на новый сезон? Два самых горя-

чих: чтобы иркутские драматурги написали для нас новые пьесы и чтобы мы получили, наконец, постоянное здание для своего театра.

В. Н. КУЗНЕЦОВ,
заслуженный артист РСФСР.

Честно говоря, я не мог дожидаться конца отпуска. За двадцать лет работы в театре мы так привыкли путешествовать, что не сидится на одном месте. Я люблю наших зрите-

лей — любопытных и дотошных мальчишек и девчонок, которых интересует все — и то, что на сцене, и то, что за нашей «таинственной» ширмой. В прошлом сезоне наибольшую радость мне доставила роль дорого и умного папы Карло.

Сейчас моя мечта — сыграть любую роль, только обязательно в хорошей пьесе.

Е. К. БОЛОТОВА,
артистка.

Много ролей исполнила я за тринадцать лет работы в театре кукол! А в прошлом сезоне больше всего увлекли меня роли старой черепахи Тортилы в «Буратино» и поросенка Чока.

Наверное, поэтому, что они ра-

довали ребят.

Наше искусство, пожалуй, самое скромное, но оно так же нужно и интересно, как всякое другое. И отдавать ему все свои силы — большое это счастье.