

КОЧУЮЩИЕ КУКОЛЬНИКИ

его знают, любят и ценят. А об Иркутске этого сказать нельзя.

Детское впечатление самое живучее... То, что однажды в детстве запало в душу, почти всегда становится для человека той звездочкой, которая светит потом всю жизнь. Любовь к природе, к людям, к миру и труду. Вот что важно заронить в сердце каждого ребенка.

И это может сделать и делает самый доходчивый и любимый детьми вид искусства — театр кукол. Во многих областных центрах Российской Федерации давно существуют стационарные театры кукол. Иркутск же, центр Восточной Сибири, его к сожалению не имеет.

За последние десятилетия наш город вырос и похорошел. Детское население увеличивается. В городе строятся новые детские сады, санатории, школы — и это прекрасно!

Но надо помнить и о том, что театр кукол это тоже школа — школа эстетического и нравственного воспитания детей. И в этом

прежде всего должны быть заинтересованы педагоги Иркутска, именно они должны первыми поддержать идею создания стационара для театра кукол. Потому, что и театр и школа решают одну общую задачу — задачу воспитания детей.

В Иркутске существует коллектив кукольников. Это передвижной театр, который был создан 30 лет тому назад. «Театр на колесах», как его иногда называют.

Из-за отсутствия в городе стационара, театр вынужден бесконечно гастролировать по области, а иногда и за ее пределами. Можно насчитать сотни населенных пунктов, где бывает театр и где

Вопрос о стационаре не раз поднимался в местной печати, и не только в местной. В 1958 году в чешском кукольном журнале генеральный секретарь всемирной организации кукольников УНИМА Ян Малик с горечью писал:

—У иркутских кукольников все еще нет стационара!

С тех пор прошло семь лет, но ничего не изменилось. Стационара нет до сих пор! А театр кукол нужен. Его ждут дети.

П. ХОРОШИХ,
гл. режиссер театра.