

ВСЕГДА В ПУТИ

В небольшой рабочей комнате, на втором этаже дома номер тридцать шесть по улице Горького, идет репетиция нового спектакля Иркутского областного театра кукол «РВС» Аркадия Гайдара, посвященного 60-летию образования Советской власти.

Коллектив театра совсем недавно возвратился из длительной командировки по районам нашей области. Расстояние, охваченное неутомимыми энтузиастами театра на колесах, масштабно, а роль в воспитании подрастающего поколения — неоценима. Театр бывает в таких отдаленных уголках нашей области, куда профессиональные драматические коллективы приехать не могут.

Но театру приходится бывать далеко за пределами нашей области. Свои спектакли актеры показывали зрителям Сахалина, строителям Байкало-Амурской магистрали. Запланирована гастрольная поездка к северянам на Камчатку.

А пока — недолгая остановка в своем родном городе. Спектакль необходимо выпустить в кратчайшие сроки, чтобы снова двинуться в путь на летние площадки, в пионерские лагера.

Героико-романтическую драму «РВС» ставит главный режиссер Яков Игнатьевич Лобедев, возвратившийся из Москвы, где он стажировался у известного руководителя театра кукол Сергея Образцова. Яков Игнатьевич с радостью отдает знания и опыт, полученные от общения со славным коллективом:

— Регулярные гастроли, жизнь в дороге не мешают профессиональному росту нашего театра, — говорит главный режиссер.

Творческое кредо театра: не останавливаться на достигнутом, совершенствовать свое мастерство и выразительные средства. Со дня основания театра (он был открыт в 1937 году и нынче отметит свое сорокалетие) произошли огромные изменения. Увеличился численный состав актеров от четырех человек до одиннад-

цати, улучшились условия труда. Когда-то актеры передавались на лошадах, запряженных в громоздкие телеги, а сейчас к их услугам комфортабельные автобусы. Углубилась творческая подготовка актеров, изменились форма выражения спектакля, материальная основа всего театра в целом.

Начиная с 1954 года коллектив перевыполняет план и получает ежеквартальные премии.

Театр — детям

Выйдя победителем в социальном соревновании, он получил Всесоюзную премию за первую половину этого года.

В составе театра люди разных поколений. Это актеры, работающие со дня основания театра, много молодежи. Всю свою трудовую жизнь отдали этому театру его директор В. И. Коргополов, М. Е. Ковшеров, Э. И. Кародовский, Е. К. Болотова. На долю заслуженной артистки Елены Болотовой выпало счастье сыграть более десятка разнообразных ролей. Заведующий музыкальной частью М. В. Рытиков написал музыку к тридцати восьми спектаклям. Он неизменный председатель местного комитета на протяжении двадцати лет. Человек, который активно участвует во всех общественно-производственных делах театра, живет его жизнью, радостью и тревогой, как и главный художник театра А. И. Кукошкина. Актеры среднего поколения Л. Ф. Ермошенко, В. П. Хороших в расцвете творческих сил.

Областной кукольный — театр дорожный, путевой, он всегда в движении. Но дорога помогает дружить, мечтать, спорить. Заводилами всех интересных разговоров являются молодежь — выпускники Иркутского театрального училища Тамара Галдаева, Люба Васильченко, Жена Кручинин, не мыслящие себе жизни без этого театра. Они с восхищением рассказывают о тех ярких впечатлениях, которые получают от гастрольных поездок, от встреч со зрителями, о красоте

и необъятном просторе земли, о труде, о людях нашей Родины.

Да и сама атмосфера в театре приносит радость и удовлетворение. Приходя уже профессионально подготовленной, молодежь повышает свой идейно-политический и культурный уровень. Лекции, посещение музеев, выставок, обсуждение кинофильмов, спектаклей, встречи с коллегами, гастролирующими по нашей области, дают немалую пищу для духовного роста. В процессе же репетиций ведется и профессиональная учеба. Молодым актерам доверяются ответственные, большие роли. Ведущие актеры поощряются поездками на фестивали и конгрессы актеров-кукольников. На этих красочных мероприятиях побывали актеры Ермошенко и Ковшеров.

Театр живет полнокровной, трудовой жизнью. Репертуар театра рассчитан на детей дошкольного и школьного возраста в пределах до четвертого класса. Дошколята любят такой веселый спектакль, как «Поросенок Чок», старшие с восторгом принимают «Часы с кукушкой», «Военную тайну» Гайдара. Гайдаровский спектакль удостоен диплома Всесоюзного и Всесоюзного смотров, появившихся тридцатилетнюю победы Советского Союза над фашистской Германией.

И вот время. Растут наши дети. Вместе с ними поднимается веяние и наш детский театр. Он весь в порыве, в поиске! За сорок лет жизни театр покрывает расстояние в 89 тысяч километров, обслужил более 6 миллионов зрителей, показал шестнадцать тысяч спектаклей. Жаль только, что при отсутствии постоянного стационара в Иркутске юным зрителям областного центра приходится редко видеть его работы. А так хочется не только детям, но и взрослым окунуться в мир этого свежего и непосредственного искусства, познать горестями и радостями милых нашему сердцу героев — кукол! Тем более, что зрелость театра позволила бы ему готовить спектакли и для взрослых зрителей.

Н. ЗВОНКОВА.