

Бездомные к у к л ы

Четыре года назад в «Советской культуре» была напечатана корреспонденция «Затянувшееся новоселье» — о волоките с предоставлением помещения Иркутскому театру кукол. За прошедшие годы иркутским кукольникам было, как и прежде, дано немало обещаний, но новоселье так и не состоялось. По следам волокиты отправился наш собственный корреспондент.

Да, все здесь по-прежнему. Четыре комнаты-лодочки, постоянные звонки иркутян: «Как посмотреть спектакль?»... И все так же затрудняется ответить на этот вопрос директор театра В. Каргаполов, уставший и от звонков, и от постоянного обивания порогов областных организаций. Театр по-прежнему без стационара, и ни о какой планомерной творческой деятельности не может быть и речи.

Актриса театра Е. Болотова собирает газетные вырезки по этому наболевшему вопросу 30-летней давности. А актер Е. Кручинин составил даже своеобразную летопись. Нет, в ней не памятные вехи жизни коллектива — в ней обещания. После выхода в свет статьи в «Советской культуре» театру обещали поначалу здание художественного музея, потом помещение Кировского райисполкома, здание на набережной Ангары, наконец, застройку в жилом доме. Целая цепь проектов, а вернее, проектов! Актеров убеждали «еще чуточку обождать», сулили скорый переезд в освободившееся помещение, но когда дело доходило до новоселья, то оказывалось, что его справляли другие. Дважды выступала по этому поводу областная комсомольская газета «Советская молодежь». Ответа она так и не получила.

Директор театра В. Каргаполов с горечью рассказывает, как его вызвали в областное управление культуры — инспектор С. Ломоносов предлагал «сочинить» ответ для газеты. Каргаполов, один из тех, кто 44 года назад стоял у колыбели Иркутского кукольного, наотрез отказался...

Главный режиссер театра — недавний выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Куликов. Он приехал в Иркутск с горячим желанием работать творчески. Первые его постановки тепло встречены зрителями. Но, нужно понимать, настроения молодого главрежа отнюдь не оптимистичное.

— Разве можно при таких условиях надеяться на творческий рост? Театр забыт, его стараются не замечать, как надоедливую муху, — говорит В. Куликов. Понимаешь, сколь тяжелая ноша свалилась на плечи вчерашнего студента.

Иркутским кукольникам не отказывают, им обещают. Иногда торжественно — чуть ли не клятвенное заверение, порой раздраженно — дескать, сколько раз можно говорить об одном и том же.

Действительно, сколько?.. Заведующий музыкальной частью, ветеран войны М. Рытиков конкретизирует вопрос об отношении к театру: весь

транспорт коллектива — автобус, исколесивший автострады и проселки зимой, в лютые сибирские морозы, ночует под открытым небом. Места в гараже для него не находится. В театре уже забыли, когда в последний раз актерам выделялись квартиры...

В областном управлении культуры корреспондента встретили приветливо. Да, здесь знают о бедах кукольников, привыкли к визитам В. Каргаполова. Начальник управления А. Раздрукос настроен оптимистически. Мол, сейчас в Иркутске строится музыкальный театр, в освободившееся помещение музыкальной передет филармония, ну, а в филармонию — кукольники. Прошу показать решение по этому вопросу — решения нет. Вместо него очередной вариант:

— На будущий год войдет в строй Дворец гражданских образцов, туда переселим нынешний Дом бракосочетаний. Я уже говорил Каргаполову, пусть сходит, посмотрит...

Заместитель председателя облисполкома Л. Пынько отступил жар всех этих разговоров, сказав, что никакого решения не принималось, и вопрос с переездом Дома бракосочетаний в будущем году весьма проблематичен. С ним вполне солидарна и директор этого дома Р. Тарасюк; она сообщила, что кукольники были, прошли по всем комнатам, помечтали...

Итак, еще одно обещание. Насколько же оно серьезно? С этой мыслью я отправился на стройку. Начальник участка № 4 СУ-3 треста «Иркутскжилстрой» Р. Газизуллин повел меня на экскурсию. Я увидел мощный фундамент будущего дворца. Стоимость объекта около двух миллионов рублей. На этот год горисполком выделил 90 тысяч, к 1 августа освоено 50. Это за январь и февраль, потому что с марта стройплощадка пустует.

— До конца года осоем оставшиеся 40 тысяч, — заверил строитель.

Я спросил о сдаче объекта в будущем году. Он посмотрел удивленно:

— Да это ведь нереально... Я согласился с ним и подумал: «не реально», не мягко ли это сказано?

Ясно, что при таком отношении не будет у иркутских кукольников новоселья и в будущем году.

Не пора ли обкому КПСС, Министерству культуры РСФСР дать принципиальную партийную оценку безответственным обещаниям ответственных товарищей из горисполкома и управления культуры?

В. ИВАШКОВСКИЙ,
наш соб. корр.