

## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

Гастроли-84

# В ГОСТИ — С ПРЕМЬЕРОЙ

В Барнауле с 1 по 28 февраля пройдут гастроли одного из старейших театров Сибири и Дальнего Востока — Иркутского областного театра кукол.

Своим рождением полвека назад Иркутский театр купон обязан группе энтузиастов московского театра детской книги имени А. Б. Халатова. Его первый спектакль — «Бил. Петрушка и две обезьяны».

Все эти годы театр остается передвижным. Старшее поколение кукольников помнит свои поездки на телегах, в кузовах машин, на плотах. Сейчас, на своем автобусе, в любую погоду, в любое время года театр передвигается по Иркутской области, играя свои спектакли в школах, клубках, пионерских лагерях. Истинные телесный труд у наших актеров, ведущих искусство в отдаленные районы области.

В годы Великой Отечественной войны театр не прекращал своей деятельности, создавая специальные концертные программы, с которыми выезжал в госпитали, на боевые корабли Тихоокеанского флота. После войны от одноактных сцен театр перешел к постановкам более сложных спектаклей.

Гоголь и Пушкин, Толстой

и Чехов, Гайдар и Горький нашли отражение в его репертуаре.

Хорошо известен театр и за пределами области. Его видели зрители Хабаровского и Приморского краев, Читинской и Амурской областей, Бурятской и Якутской АССР, строители Братской и Усть-Илимской ГЭС, Усупоозерской ГРЭС, БАМа, жители Сахалина.

В марте 1982 года коллектив театра за большую работу по эстетическому воспитанию подрастающего поколения и высокий художественный уровень спектаклей последних лет был удостоен звания лауреата премии Иркутского комсомола имени П. Уткина, одного из первых комсомольских поэтов.

Гастрольная афиша театра рассчитана для детей. В ней «Сладкий родник» (А. Абу-Бакар), «Проспиев Байкал» (М. Сергеев), «Приключения Дружка» (М. Гиядин, В. Синакевич).

Спектакль «Проспиев Байкал» — героическая сказка по мотивам легенд о Байкале.

Это сказка о том, как люди пошли дорогу к чуду озеру, найтившему сибиряков чистой водой. Впервые коллектив театра обратился к драматургии местного автора. В тесном сотрудничестве с писателем, поэтом — Марком Сергеевым — была осуществлена постановка этого спектакля.

«Сладкий родник» поставлен по пьесе дагестанского драматурга А. Абу-Бакара. Это лирическая комедия о том, как жители горного аула мечтали пойти в близости родник. Интересен спектакль по форме: после долгого перерыва в театре вернулись куклы-марионетки, и творческой группе актеров пришлось немало потрудиться. А вот что получилось — судить вам, нашим зрителям.

И еще с одним спектаклем-премьерой познакомится юные жители Барнаула. По приглашению театра главный режиссер Абаканского театра купон «Сказка» Л. Р. Устинов поставил в нашем театре спектакль «Приключения Дружка». Основная тема спектакля — доброта, доброе отношение друг к другу. Не только детям, но и взрослым покажется важной основная идея: высшее чудо на свете — это

дружеское участие в судьбе того, кто живет рядом с тобой

Творческий состав театра стабильен. Более 35 лет работают в нем заслуженная артистка РСФСР Е. Болотова, артист М. Ковинаров. Среди ведущих актеров, с которыми встретятся зрители, артисты Л. Когодовская, Л. Лепин, В. Головин, А. Попов, В. Воронцов, Л. Калининченко, О. Головин.

Четыре года руководит коллективом главный режиссер П. А. Коен. С его приходом в театре стали использоваться самые разнообразные средства — актеры смело выступают с куклой без ширмы. И вызвано это не веянием моды. Трудно воплотить интересный по теме замысел традиционными средствами, поэтому последние годы в театре отмечены интенсивным творческим поиском.

Нам хочется, чтобы встреча со зрителем была полезной и доставила удовольствие и коллективу театра, и вам, дорогие барнаульцы.

Г. КУЗНЕЦОВА,  
ведущая педагогическая часть Иркутского театра кукол.