

Новости культуры

Вот и состоялся долгожданный праздник! Очень радостно от сознания, что теперь, после долгого ожидания, можно каждый вечер выбирать, куда пойти: или в театр кукол, или в театр юного зрителя. Они оба — в работе, оба дарят нашим детям, да что уж там — и нам, взрослым, радость общения с умными и добрыми друзьями, радость приобщения к, может быть, самому главному в становлении личности — к творчеству.

Когда на вечере открытия театра кукол прямо в фойе в толпу нетерпеливых зрителей ворвались с песнями и прибаутками сказочные герои, это произвело ошеломляющий эффект. И завертелось, закружи-

лось театральное действо, в котором перемешались забавные стихи-напутствия и серьезные, официальные благодарности работникам ремонтно-

В добрый путь, друзья!

строительного управления Горремстройтреста, сдавших к празднику такой непростой объект, и шуточные сценки, и интермедии. И даже поздравительные телеграммы от коллег-кукольников из Абакана, и

— о чудо! — от самого Со-разцова. И хочется думать, что аншлаги первых дней, дней знакомства иркутян с новым для них театром — кукольным, станут повседневностью для коллектива. Трудно было жить и работать на колесах, но теперь будет не легче: по-

родную сцену театр юного зрителя, теперь уже театр имени Александра Вампилова. И первые зрители в этот вечер увидели новую его работу — спектакль «Предместье», который театр показал на Вампиловских днях. По мнению жюри театрального фестиваля, это было новое прочтение самой часто идущей в театрах страны пьесы. Время расставит свои оценки. А поклонники ТЮЗа с радостью могли убедиться, что несмотря на долгие, больше года, гастроли и странствования по разным сценам, коллектив его не растерял главного — чувства локтя и единомыслия, желания и умения разговаривать со зрительным залом на полном серьезе, предъявляя и себе, и своим юным друзьям требования по самому высокому счету.

Фото В. ГАРАЩУКА.

