

В добрый путь!

Сегодня городской театр выезжает в Москву

Артисты нашего городского театра имени С. Орджоникидзе — давние друзья кузнецких металлургов. Каждая их удачная работа расширяет наш кругозор, доставляет большое удовольствие, помогает успехам на производстве. Театр — хороший воспитатель, активный пропагандист наших советских моральных устоев.

Я стараюсь чаще бывать на спектаклях. Должен заметить, что в нынешнем сезоне, после того, как творческий коллектив перешел в великолепное новое здание, дела у него идут неплохо. Появились новые способные исполнители. Старательно работают над повышением мастерства многие из молодых актеров. И потому вполне оправдано приглашение театра на гастроли в столицу, а затем на Украину. Это высокая честь, и все мы волнуемся за своих друзей. Хочется, чтобы они удачно сыграли на Кремлевской сцене, где начнут выступать 27 мая, чтобы порадовали и трудящихся Донецкого бассейна.

В нынешнем сезоне театр завершил работу над «Сибирской трилогией». Приятно такое настойчивое обращение к образам современников, наших земляков, жителей Сибири. В центре трилогии — спектакль «Кузнецкая легенда» (по пьесе кузбасского писателя, лауреата Государственной премии Александра Волошина), который рассказывает о временах строительства завода, где я работаю. То были трудные годы, и люди Кузнецкстроя навски прославили себя беззаветным героизмом. Общезвестны строки, написанные о них Владимиром Маяковским:

«Я знаю — город будет,
Я знаю — саду цвесть
Когда такие люди
В стране Советской
есть!»

Да, наш город был создан, бурно растет и сейчас является крупнейшим индустриальным центром с почти полумиллионным населением. В нем строится вто-

рой металлургический гигант — Запсиб. Эта стройка до предела насыщена отличной техникой, там работают многие сотни хорошо подготовленных специалистов, но и в сегодняшних условиях есть определенные трудности. Вот почему так важно хранить и развивать традиции кузнецкстроевцев. Театр помогает этому своим новым спектаклем. «Кузнецкая легенда» очень тепло встречена у нас в городе. Надеюсь, что она произведет впечатление также на москвичей и украинцев. Значительный интерес, на мой взгляд, представляют и пьесы местного драматурга Тамары Ян — «Горлячка» и «Мой человек», в которых рассказано о буднях сибирских шахтеров и геологов. Она тоже пойдет в Кремлевском театре.

Надо еще отметить, что в репертуаре коллектива имеются два шедевровских спектакля — «Остелло» и «Король Лир». Насколько мне известно, немногие периферийные театры так смело

обращаются к творчеству великого английского драматурга. К тому же, эти работы, по моему, удалась, основные образы сделаны ярко и впечатляюще. Наверно, опытные деятели искусства, особенно москвичи, ценным советом помогут театру еще больше отшлифовать свои спектакли. Пусть эта поездка будет не только творческим отчетом, но и хорошей школой для театрального коллектива.

В заключение хотел бы сказать своим землякам-артистам: «В добрый путь, дорогие друзья! Поклонитесь от всех нас родной Москве, братской Украине. И поработайте в дни гастролей на славу!»

А. КАРТАВЫХ,
старший вальцовщик
Кузнецкого
металлургического
комбината,
Герой
Социалистического
Труда,
член Президиума
Верховного Совета
СССР.