

В Загорске на гастролях

2 июня со спектаклем «Последние» М. Горького в Загорск приезжает на гастроли Новокузнецкий драматический театр имени С. Орджоникидзе.

Новокузнецкий драматический театр имени С. Орджоникидзе, представляющий театральное искусство крупнейшего индустриального центра Сибири, вырос вместе с замечательным городом.

Вдохновленный небывалым трудовым подъемом тех, кто каждый вечер заполняет его просторный зрительный зал, театр всегда стремился идти в ногу с жизнью, достойно отвечать на духовные потребности своего зрителя. С его сцены звучали страстные слова героев пьес В. Маяковского и Вс. Вишневского, К. Тренева и Н. Погодина, Л. Леонова и А. Арбузова, А. Корнейчука, С. Ромашова, К. Симонова и других советских драматургов. Театр знакомит зрителя с непреходящими ценностями классической драматургии.

Новокузнецкий драматический театр в 1963 году отметил свое 30-летие. В 1932 году группа актеров — энтузиастов москвичей, ленинградцев, киевлян, одесситов вместе со своим художественным руководителем, известным режиссером Л. С. Сдмборской приехала на Кузнецкстрой. Приспосабливаясь к условиям стройки, артисты показывали свои спектакли строителям в деревянном, барачного типа «театре». Трудные условия не мешали артистам нести свое искусство народу. Спектакли театра были праздником для строителей. Но театр постигла беда. Пожар дотла уничтожил деревянную постройку. Тогда строители, которые сроднились с актерами и их искусством, взялись в рекордно короткий срок построить новый театр. И построили — за 100 дней. В этом здании в 1933 году и обосновался стационарный театр. Эта дата и считается годом рождения Новокузнецкого драматического театра.

Время рождения театра совпало с первой плавкой, которую дал Кузнецкий металлургический комбинат. На это торжество приезжал в Новокузнецк Серго Орджоникидзе.

Общение с тружениками Кузбасса, атмосфера гигантского строительства вызвали в коллективе стремление осмыслить увиденное в самостоятельных драматических произведениях, отражающих замечательные образы наших современников. Так возник замысел «Сибирской трилогии», в которую вошли пьесы кузбасских драматургов, членов Союза писателей СССР Тамары Ян («Гордячка» и «Мой человек»), Александра Волошина («Кузнецкая легенда»).

Коллектив Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе впервые выезжает на гастроли в г. Москву. Это высокая честь, предоставляемая театру.

Л. ЩЕГЛОВ, главный режиссер театра.

П Е Р Е Д
Загорск

30 МАЯ 1964