Литературная Россия 9

ВПЕРВЫЕ В СТОЛИЦЕ

ГАСТРОЛИ в Москве Новокузнецкого драматического театра имени Серго Орджоникидзе — большая радость для любителей искусства. Широк и интересен его репертуар, талантлива труппа, и потому не удивительно, что и в Кремлевском театре, где на днях состоялось открытие гастролей кузбассовцев, и в Театре имени Пушкина, где они продолжаются, зрительный зал всегда полон.

Театр Кузбасса всего на год младше своего города. Он вырос из драматического кружка энтузиастов Кузнецкстроя. Москвичи, ленинградцы, уральцы, одесситы, съехавшиеся в начале тридцатых годов на Алтай, чтобы принять участие в ударной стройке первой пятилетки, занимались у режиссера Л. Самборской. Под ее руководством и возник в юном городе юный театр. В то время артисты играли в неуютном деревянном здании. Сухим летом деревянный театр внезапно загорелся. Потеря эта казалась любителям искусства будущего города огромной. И тогда комсомольцы Кузнецкстроя решили немедленно возвести новое каменное здание для своего театра. Через сто дней после пожара Новокузнецкий драматический театр имени Серго Орджоникидзе был открыт. Это было в 1933 году.

Год назад кузбассовцы отметили тридцатилетие своего театра. Город на Алтае подарил любимому коллективу к его юбилею новый прекрасный театр. Популярность артистов — результат их творческого умного труда, яркой, талантливой, гражданственной линии театра.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер Новокузнецкого драматического театра имени Серго Орджоникидзе Лев ЩЕГЛОВ рассказал:

— Мы впервые гастролируем в Москве и, разумеется, считаем свои московские спектакли важнейшим для себя экзаменом. Театр наш бывал в Новосибирске, Красноярске, Барнауле, Кемерове, где театральная культура очень высока. И все-таки перед гастролями в столице каждый человек в театре беспокоился о том, как примет нас московский зритель.

Наша труппа давно стала единым слаженным ансамблем. И актеры старшего поколения — Р. Риккер, П. Богатырева, В. Еликов, А. Ионов, В. Чистяков, и молодежь, выпускники театральных вузов и студий при театре — М. Галенко, А. Зыков, Р. Гамарник, А. Константинов, — все они горячо любят свой коллектив.

В Москве мы играем «Сибирскую трилогию», в которую вошли «Кузнецкая легенда» Александра Волошина, «Гордячка» и «Мой человек» Тамары Ян. Привезли мы и спектакли классического репертуара: «Последние» М. Горького, «Отелло» и «Король Лир» Шекспира. В столице мы играем также пьесы известных советских драматургов «Друзья и годы» Леонида Зорина и «Судьба-индейка» Анатолия Софронова.

Гастроли театра Кузбасса в Москве продлятся до 11 июня.

Сцена из спектакля «Кузнецкая легенда». Лысенков — А. ИОНОВ, Федор — А. КОНСТАНТИНОВ.