

В СТОЛИЦЕ нашей Родины — Москве впервые с творческим отчетом выступает Новокузнецкий драматический театр имени Серго Орджоникидзе. 9 июля один из своих гастрольных спектаклей — комедию П. Кальдерона «С любовью не шутят» он покажет в Доме культуры завода имени Калинина подольским зрителям.

Интересна и поучительна история театра. Родившись в канун шестнадцатой годовщины Великого Октября, те-

Добро пожаловать!

Гастроли театра новокузнецких металлургов

атр сразу стал как бы цехом Кузнецкого металлургического комбината, рос вместе со своим молодым городом, старался быть достойным его.

Новокузнецкий драматический театр по праву можно назвать театром современной гемы. Повседневно и непосредственно связанный с металлургами, шахтерами, геологами, строителями, коллектив театра стремится средствами искусства отобразить их



жизнь, найти в их булнях большую поэзию вдохновенного труда, показать HOBOTO советского человека - творда великих свершений, строителя коммунизма. В репертуаре театра прочно заняли место такие пьесы, как Гордячка» и «Мой человек» Тамары Ян, драматическая баллада «Кузнецкая легенда» лауреата Государственной премии Александра Волошина. которые включены и в число рольных спектаклей в Кремлевском театре столицы. Это — по-настоящему партийные пьесы. Они утверждают жизнь как движение к лучшему, как борьбу за нового человека, взволнованно призывают эрителя: «Человек, раскрой людям лучшее, что в тебе есть, и приумножь его!».

Успех театра в творческих исканиях и победах определяет его большой и сплоченный коллектив. Он тоже в молодой. Заслуженной любовью новокузнецких гелей пользуются заслуженные артистки И. И. Кутасина, П. И. Богатырева тартисты Л. Н. Бордуков, А. А. Нонов, А. Н. Константинов многие другие. Нет сомнения. что своей талантливой кренней игрой они найлут путь и к сердцу требовательного московского зрителя. это вдохновит коллектив атра на новые творческие искания и дерзания, еще более полновесным его ответ на призыв партии kneпить связь искусства с жизнью. создавать спектакли, раскрывающие духовную красоту советского человека.

М. Кирина.