

Посланец трудового Кузбасса



В ГОДЫ ПЕРВОЙ пятилетки рядом с гигантом отечественной металлургии—Кузнецким металлургическим комбинатом—вырос город Новокузнецк, насчитывающий сейчас около полумиллиона населения. Новокузнецкий драматический театр имени С. Орджоникидзе, представляющий театральное искусство крупнейшего индустриального центра Сибири, вырос вместе с этим замечательным городом. С его сцены звучали страстные слова героев пьес В. Маяковского, Вс. Вишневского, К. Тренева и Н. Погодина, Л. Леонова и А. Арбузова, А. Корнейчука, С. Ромашова, К. Симонова и других советских драматургов. Театр знакомил зрителя с непроходимыми ценностями классической драматургии. Пьесы В. Шекспира, М. Горького, А. Чехова, А. Островского, В. Гюго, Ф. Шиллера, Г. Ибсена расширяли кругозор зрителя, вызвали сознание того, что он, новый зритель, является законным наследником культуры прошлого, его ценителем и продолжателем.

В прошлом году Новокузнецкий драматический театр отметил свое тридцатилетие. За эти годы он установил прочные связи со зрителем, стал его преданным спутником в жизни и борьбе. Его спектакли на гастролях просматривали трудящиеся многих городов, промышленных строок и сел Кузбасса. Театр выезжает на гастроли и за пределы области. Примечательным был творческий отчет коллектива на гастролях в Новосибирске в 1957 году. Взыскательный зритель культурного центра Сибири тепло принял наши спектакли. Мы гастролировали в Красноярске. Спектакли театра видели зрители Томска, Барнаула и других городов Сибири.

Особенно насыщенной творческой жизнью живет театр в последние годы. Стабилизация творческого состава и руководства, серьезный и художественно полноценный репертуар, борьба за сценическую культуру помогли достичь заметных творческих успехов. Общение с тружениками Кузбасса, атмосфера гигантского строительства—все это вызвало в коллективе стремление осмыслить увиденное в самостоятельных драматических произведениях, отражающих замечательные образы наших современников. Так возник замысел «Сибирской трилогии», в

которую вошли пьесы кузбасских драматургов, членов Союза писателей СССР Тамары Ян («Гордячка» и «Мой человек») и лауреата Государственной премии Александра Володина («Кузнецкая легенда»).

В этих пьесах, отличающихся насыщенным действием, яркой эмоциональностью, глубокой мыслью, живым художественным языком, колоритностью образов, бьется пульс современности.

В спектаклях занята вся труппа театра. Зрители могут познакомиться с ведущими актерами театра — заслуженной артисткой РСФСР Н. И. Кутасиной, заслуженной артисткой МАССР П. И. Богатыревой, артистами Л. К. Луневой, Р. З. Гамарник, А. А. Ионовым, П. В. Сидоровым, М. А. Мармур, В. М. Чистяковым, В. Г. Цепавым, В. П. Налобиним, Л. Н. Бордуковым, Е. В. Михайловым, молодыми актерами Л. Н. Волковой, М. И. Галенко, Л. Г. Ивановой, А. Н. Константиновым, А. Н. Зыковым, Б. А. Светличным, В. С. Усковым и другими.

«Сибирскую трилогию» коллектив показывал на сцене Кремлевского театра. Кроме этих пьес, на гастролях в Москве и Пензе мы покажем трагедии В. Шекспира «Отелло» и «Король Лир», которыми отмечаем 400-летие со дня рождения великого драматурга, комедию П. Кальдерона «С любовью не шутят». В нашем гастрольном репертуаре—пьеса М. Горького «Последние», драматическая хроника Л. Зорина «Друзья и годы», комедия А. Сафронова «Судьба-индейка». Постановка этих спектаклей была поручена режиссерам М. М. Амаспюру, П. П. Подервянскому, П. В. Сидорову, художникам З. Е. Лейзерук, С. П. Александрову, Н. А. Ромадину, В. И. Черкунову.

Мы горячо приветствуем наших новых зрителей, трудящихся Пензы. Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!

Л. ЩЕГЛОВ,
гласный режиссер Новокузнецкого Государственного драматического театра имени С. Орджоникидзе.

На снимке: артистка М. Галенко в роли Лельки из спектакля «Гордячка».

Фото В. Муханова.