

5-

Гастроли земляков

в столице

Поэма о Кузбассе

ПРИЯТНО читать в Москве афиши о гастролях Новокузнецкого драматического театра. Но еще приятнее видеть и слышать, как столичные зрители награждают горячими аплодисментами сибирских актеров.

В антракте спектакля «Отелло» я разговорился с коренным москвичом.

— Тридцать лет назад новокузнецане везли в столицу слитки чугуна — рапорты трудовых побед, — заметил мой собеседник. — А теперь из Кузбасса идет не только металл. Великолепный балет клуба строителей. А вслед за ним — и спектакли по пьесам своих драматургов.

Десятки раз открывался и закрывался занавес сцены Кремлевского театра, шесть дней подряд здесь шли спектакли

«Кузнецкая легенда» Александра Володина, «Мой человек» и «Гордячка» Тамары Ян. «Трилогия о Кузбассе» лишь в Кремлевском театре просмотрено шесть тысяч человек! Наибольший успех выпал на долю спектаклей «Мой человек» и «Гордячка». На встрече с актерами министр культуры РСФСР А. И. Попов поздравил коллектив с удачей, сказал, что вся «Трилогия о Кузбассе» заслуживает широкого показа и что при некоторой «шлифовке» пьесы займут прочное место в репертуарах театров страны. Кстати, спектакль «Мой человек» записан на пленку Всесоюзным радио и, вероятно, скоро будет передан в эфир.

С 1 по 11 июня гастроли новокузнецан проходили в помещении драма-

тического театра им. А. С. Пушкина. Они начались шекспировским «Отелло».

Потом шли спектакли «Король Лир», «Друзья и годы», «Последние», «Судьба ипдейка». Исключительно сердечно принимали артистов Новокузнецка в подмосковных городах Ступино, Электросталь, Загорске. Не забудется и волнующая встреча сибиряков с москвичами в Измайловском парке.

Как-то побеседовать с новокузнецкими актерами пришел профессор Загреб. Иван Иванович участвовал в строительстве Кузнецкого комбината, работал вместе с академиком Бардинным. Он тепло отзывался об игре артистов, поздравил их с «путевкой в столицу». Было о чем вспомнить и Ивану Ивановичу Загребу, и артисту Василию Георгиевичу Елыкову, посвятившему 52 года сцене, и главному режиссеру театра Льву Григорьевичу Щеглову, и актрисе Доре Михайловне Арбенниной...

Не каждому театру области или края выпадает высокая честь ставить спектакли в Москве. Этой чести наши земляки не уронили. Своим талантом блеснули и опытные мастера искусства — Л. Г. Щеглов, Н. И. Кутасина, А. А. Ионов и молодежь — Александр Константинов, недавно окончивший Ташкентский театральный институт, Борис Светличный, член бюро ВЛКСМ театра, Саша Зыков, воспитанник Красноярского драмтеатра, тоже комсомольский артист; Руслана Гамарник, молодая актриса.

— У Новокузнецкого театра — большое будущее, — такова общая оценка москвичей.

Июнь—июль — пора дальнейшего путешествия артистов Новокузнецка по Союзу. Они посетят Житомир, Донецк, Пензу. Всюду их ждут, как желанных гостей.

М. ЩЕРБАКОВ,

наш нештатный корреспондент.

г. Москва.