В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

К ГАСТРОЛЯМ В ДОНБАССЕ НОВОКУЗНЕЦКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ПЕРВОГО августа в Донецке начинает гастроли Новокузнецкий государственный драматический театр имени С. Орджоникидзе. Гастролями в Донбассе театр завершит поездку, начатую им в конце мая в Москве. Нашему коллективу было предоставлено почетное право показать свои спектакли на сцене Кремлевского театра, а также в помещении театра имени Пушкина. Наиболее интересные и значительные работы — «Оттело», «Король Лир» В. Шекспира, «Последние» М. Горького, «Гордячка» и «Мой человек» Тамары Ян, «Кузнецкая легенда» А. Волошина, «Друзья и годы» Л. Зорина, «Судьба-индейка» А. Софронова, «С любовью не шутят» П. Кальдерона — вызвали благосклонный отклик московской общественности. Все эти спектакли увидят и донецкие зрители.

На Украину мы приезжаем впервые. В настоящее время театр завершает гастроли в Житомире и с нетерпением ждет встречи с трудящимися Донбасса.

Мы познакомим донецких зрителей с творчеством сибирской поэтессы и драматурга Тамары Ян, чьи пьесы «Гордячка» и «Мой человек» были впервые поставлены нашим театром. «Гордячка» повествует о жизни шахтерской молодежи, о ее стремлениях и мечтах, о том большом, красивом, настоящем, что становится понятным и нужным не сразу.

Романтическая комедия «Мой человек» глубоко поэтична. Драматург как бы высвечивает души своих героев светом человечности и лиричности. Мягкий, умный юмор окрашивает отношения героев, хотя эти отношения бывают подчас и грубыми.

В сибирскую трилогию входит и драматическая баллада А. Волошина «Кузнецкая легенда», повествующая о незабываемых годах, когда сооружался Кузнецкий металлургический комбинат.

Среди спектаклей, которые театр покажет в Донецке — драма Л. Зорина «Друзья и годы». Она охватывает более четверти века нашей жизни. Друзья юности Платов, Державин, Костанецкий и их подруги Надежда, Татьяна, Людмила проходят через испытания жизни и времени. Разные судьбы, разная любовь, разные итоги.

Мы включили в репертуар гастролей пьесу М. Горького «Последние». В своей постановке театр стремился выявить присущую Горькому яркую действенность, вскрыть трагикомический характер событий пьесы.

Народным юмором, сочным языком, актуальностью привлекла нас комедия А. Софронова «Судьба-индейка». В яркой комедийной форме автор говорит о проблемах любви, о духовном росте своих героев. Веселое представление увидит зритель и на спектакле «С любовью не шутят».

В нашем театре много опытных актеров. Это — заслуженная артистка РСФСР Н. Кутасина, заслуженная артистка Мордовской АССР П. Богатырева, артисты А. Ионов, П. Сидоров, Л. Бордуков, В. Чистяков, В. Цепаев, М. Мармур, Е. Михайлов, О. Попова, Р. Риккер. Есть у нас в театре и способная молодежь. Постановку спектаклей осуществляют режиссеры М. Амаспюр, П. Поддервянский. Главный художник З. Лейзерук.

Свой приезд в Донецк наш коллектив рассматривает как творческий отчет перед трудящимися Донецкой области, с которыми много лет соревнуется наша Кемеровская область. Мы будем счастливы, если наше искусство найдет путь к сердцам трудящихся Донбасса. С волнением ждем встречи на спектаклях.

Л. ЩЕГЛОВ.
Главный режиссер театра им. С. Орджоникидзе.

Артистка М. ГАЛЕНКО в роли Лельки в спектакле «Гордячка».

Сцена из спектакля «Отелло». В роли Отелло артист А. ИОНОВ, в роли Яго — артист Л. ЩЕГЛОВ.

Фото В. Муханова.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС г. ДОНЕЦК 25 ИЮЛ 1964