

«Дружя в горы» Л. Зорина.

СЛОВО—ЗРИТЕЛЮ

Мы — за бурные аплодисменты!

Сыпался, чертвы! Интереснее и плодотворнее было в этом году театры нашего города...

Итак, пусть выдумки, самые плодотворные в истории нашего театра...

В. ПАВЛОВ, Куневский воинов.

Удачных вам спектаклей!

Приветно вновь, ребята, в наш город являеся фильм, издаваемый с начала восьмидесяти годов...

Удачных вам, друзья! А СОМОДОВИЧОВ старшина инженер отдела технической информации КИМ

Смотрите в ноябре и декабре:

- «ЗАКОН ДИКУРГА» — Н. Базилевского.
- «ОБЪЯСНЕНИЕ В НЕВЕРНОСТИ» — И. Штока.
- «ПОСЛЕДНИЕ» — М. Горького.
- «КОРОЛЬ ЛЬВ» — В. Шекспира.
- «МОД ЧЕЛОВЕК» — Т. Ян.
- «ЕДИНСТВЕННЫЙ ПЛЕМЯНИК» — А. Жака и И. Клузель.

31 октября 1984 года

«Последние» М. Горького. «Король Лев» В. Шекспира. «Горелка» Т. Ян. «Судья-шедевр» А. Сафрова.

ДИК УДАЧНО РАДЕО Газоумья, мечты, планы

Каковы были творческие поиски режиссера в этом году? — таковы вопросы корреспондента театра, обратившегося к автору спектакля «Газоумья» в разлуку катером.

Н. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

Весь коллектив театра получил задание подготовить постановку к юбилею режиссера Петра Ставровского...

Каковы же планы в жизни артиста Обломов? Он как всегда...

Знакомый артист ИССЕР Паш Николаевич БОГАТЫРЕВ: — Прежде всего я хочу сказать своей сценической партнерше...

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

Ведущий артист театра «Ля На» Николай БОРИЗКУ: — С началом сезона пришла новая главная режиссера...

Артистка Лилия Кункина ЛЮБЕВА не сомневается, что она будет продолжать работать...

Могла бы сыграть Сару в пьесе Мелло и Ольгу в «Короле Ляв». И она бы хотела сыграть в Мэри Тайлор в пьесе Горького...

С. Павлов: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

Артистка Елена ПАНТЕЛЕВА: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

После разлуки с вами, ребята, артисты — много, соборники, оформки, как живые! С этой работой надо идти вперед...

«С любовью не шутят» П. Пастернака.

С любовью не шутят

Я люблю свой театр. На это есть и сильная внутренняя потребность. И потому, выходя из зала, я испытываю в душе прощальную грусть...

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

РЕПОРТАЖ Герод премьерой

Итак, мы уже привыкли к традициям театральной премьеры. Но сегодня произошло нечто особенное. Премьерой на Куневском театре состоялась постановка «Газоумья»...

Сначала — мысль, потом — слово! Режиссер привел актеров к месту действия, разработал маршрут движения, разработал маршрут движения...

Ведущий артист театра «Ля На» Николай БОРИЗКУ: — С началом сезона пришла новая главная режиссера...

Итак, ребята, являеся фильм, издаваемый с начала восьмидесяти годов. Хотелось пожелать всему коллективу театра чтобы выжили...

«Мой человек» Т. Ян.

СЛОВО—ЗРИТЕЛЮ

Успехов вам!

Я люблю свой театр. На это есть и сильная внутренняя потребность. И потому, выходя из зала, я испытываю в душе прощальную грусть...

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

И. Штока: «После отъезда из Москвы в Люблин...»

Больше пьес хороших и разных!

И в своем городе есть любовь есть театр. И в прошлом сезоне мы не пропустили ни одного спектакля. Не считая того, что все удивительное на сцене...

31 октября 1984 года