



Сцена из спектакля «Кузнецкая легенда». Слева направо: Лысенко — арт. А. А. ИОНОВ, Шевкунов — арт. В. М. ЧИСТЯКОВ, Ребров — арт. Л. Н. БОРДУКОВ.

# Рассказ о людях Кузнецкстроя

Тема Кузнецкстроя волнует меня давно.

В начале тридцатых годов десятки тысяч людей с'ехались в Кузнецк, чтобы соорудить металлургический гигант. Мне, а ту пору 18-летнему паренюку, довелось работать бетонщиком на стройке, своими глазами видеть, как воплощаются в жизнь решения партии о создании могучей отечественной индустрии.

Недавно я закончил работу над пьесой о незабываемых временах. Мне хотелось создать балладо-романтическое сказание, в котором был бы передан дух того времени и раскрыты типичные характеры людей. Насколько это удалось — пусть судят зрители. Очень возволен предостоящей встречей с москвичами и украинцами.

А. ВОЛОШИН,

писатель, лауреат Государственной премии.

На снимке: сцена из спектакля «Кузнецкая легенда».

## От всей души

Два месяца я в Новокузнецке, здесь все для меня ново: город, который удивил меня своей красотой и размахом строек; люди неиссякаемой энергии и оптимиз-

ма; прекрасное здание театра, дружный творческий коллектив, который будет выступать на Кремлевской сцене. От всей души желаю моим новым товарищам по работе творческих удач, а москвичам хочу сказать: «Здравствуйте, дорогие мои земляки».

Заслуженная артистка РСФСР Н. КУТАСИНА.

## Давайте познакомимся!



Р. З. Гамарина, артистка.



А. К. Лунин, артистка.



В. Г. Цепая, артистка.

# ГОРОД ЮНОСТИ

Наш город Новокузнецк очень молод, ему немногим более 30 лет. Родиншись в первую пятилетку вместе с гигантом черной металлургии на Востоке страны — Кузнецким металлургическим комбинатом, он вырос в крупнейший индустриальный центр Сибири с числом жителей в полмиллиона человек. По численности населения Новокузнецк превосходит такие города, как Красноярск, Иркутск, Хабаровск, Кемерово, и уступает только Новосибирску и Омску среди всех городов от Урала до Владивостога.

Помимо кузнецкого чугуна, стали, проката во все концы нашей неярбитой Родины и далеко за ее пределы поступает продукция алюминиевого завода, завода ферросплавов, машиностроительного завода, завода металлоконструкций, цементного завода, завода электромонтажных изделий, химико-фармацевтического завода, завода санитарно-технического литья, Абагурской аэлофабрики, швейной и обувной фабрик. В городе имеется 10 угольных шахт и 2 разреза, выдающие высококачественный коксующийся уголь.

Крупные строительные и монтажные тресты ведут строительство нового металлургического гиганта страны — Западно-Сибирского металлургического завода (Запсиба), двух гидрошахт, наращивают мощности действующих предприятий.

По зову партии, как и в годы Кузнецкстроя, со всех концов страны, особенно из столицы нашей Родины — Москвы, а также из Ленинграда, Горького, с'ехались тысячи последних комсомолы возводить Западно-Сибирский металлургический завод.

Они уже ввели в строй действующих ТЭЦ Запсиба, 1-ю и 2-ю коксовые батареи, на очереди домениальный печь.

Вместе с большим промышленным строительством у нас ведется широкое строительство жилья и объектов социальнубыта. Только за последние 5 лет в городе построено около миллиона кв. метров жилья, городской драмтеатр, 13 школ, новое здание вокзала, около 50 детских садов, яслей и т. д.

Наш город располагает большим научными и культурными силами. Единственный на всю Сибирь и Дальний Восток государственный институт усовершенствования врачей, Сибирский металлургический институт им. Орджоникидзе, государственный педагогический институт, 17 научно-исследовательских и проектных институтов, 8 техникумов (в том числе индустриальный, строительно-монтажный, шахтостроительный, металлургический) — все эти научные и учебные заведения города подготовили многие тысячи специалистов.

В городе 94 школы народного образования. Имеются 3 народных театра, в том числе народный театр балета (руководитель — заслуженная артистка РСФСР В. Ф. Паллова). Большой популярностью пользуется и городской драмтеатр им. Орджоникидзе, творческий коллектив которого удостоился сейчас чести быть приглашенным на гастроли в Москву.

Новокузнецкие любят свой родной город. И в этом нет ничего удивительного. Он растет и хорошеет на глазах у всех. Его украшают своими руками дети и внуки тех энтузиастов, которые возводили Кузнецкий комбинат и были достойно воспиты великим советским поэтом В. В. Маяковским. Традиции времени славного Кузнецкстроя живы!

П. ДОРОФЕЕВ, секретарь Новокузнецкого горкома КПСС.

## Художник и время

Наш век — век больших свершений, век покорения космоса, расщепления атома, век удивительных людей и дел. Поэтому художник должен идти в ногу со временем, быть его первым глашатаяем, непосредственным участником жизни страны, соидеального труда советского народа.

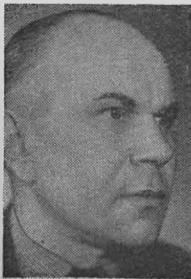
Наш театр — современной темы, и это радостно сознавать. Непосредственно связанный с металлургами, шахтерами, геологами и строителями,

театр стремится средствами искусства отобразить их жизнь. Найти в буднях поэзию, найти в обыденном необычное, раскрыть в людях главное, и главное — это интерес к жизни, к труду — вот в чем, по-моему, смысл работы нашего театра и моей, в частности.

Образное решение спектакля всегда трудно, но тем отраднее видеть на сцене воплощение замысла.

З. ЛЕЙЗЕРУК, главный художник театра.

## Давайте познакомимся!



П. В. Сидорова, артистка.



З. Е. Лейзерук, гл. художник.



Р. И. Риккер, артистка.



В. М. Чистяков, артистка.



М. А. Мармур, артист.



А. Н. Константинов, артист.