



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Новокузнецкого драматического театра «Чти отца своего». София — артистка Л. Глазихина, Всеволод — артист П. Воробьев.

Фото В. Дупьева.

## ПРЕМЬЕРЫ — К СЪЕЗДУ

Творческая интеллигенция Кузбасса готовит подарки XXIII съезду партии. В феврале—марте во всех театрах области состоятся премьеры новых спектаклей, многие из которых воскресят слабые страницы революции, расскажут о наших современниках. Наш корреспондент попросил главных режиссеров театров Кузбасса рассказать о театральных премьерах к съезду.

Рассказывает главный режиссер областного театра драмы им. А. Луначарского В. Л. Климовский:

— Весь творческий состав группы занят сейчас репетициями большого полотна о днях революции — пьесе А. Каплера «Грозовой год». Своим спектаклем мы хотим напомнить о том трудном времени, когда рождалось наше государство. В центре — образ Ленина. Спектакль с образом Ленина на сцене нашего театра не шли уже много

С большим волнением работаем мы над пьесой А. Каплера, стремясь возможно правдивее и романтичнее воссоздать на сцене одну из славных страниц в жизни нашего государства.

Премьера скоро, а после нее у зрителей состоится встреча с нашим современником в спектакле «Анна». Пьесу написала журналистка Майя Ганина. В ней показано строительство дороги Тайшет—Абакан, выносятся сложные человеческие характеры, возникают острые конфликты: и личные, и производственные.

— Драматург Г. Плоткин и популярный украинский композитор Оскар Сандлер написали оперетту «На рассвете», — говорит главный режиссер театра оперетты Кузбасса Т. Д. Гогова. — очень интересное музыкальное произведение, рассказывающее об установлении Советской власти в 1918—1920 гг. на юге России и борьбе с контрре-

волюцией. Среди персонажей известные исторические лица — красный командир Григорий Котовский, французская революционерка Жанна Лябурб, известная русская киноактриса Вера Холодная.

Пьеса рассказывает о совместной защите пролетариатом разных стран завоеванной русской революцией. В Одессе в то время находились моряки 14 иностранных держав, но они отказались воевать против русских моряков.

Эта тема международной солидарности и патриотизма, развита в пьесе Г. Плоткина глубоко и интересно, привлекла нас, как и музыка О. Сандлера — эмоциональная, страстная. Хорош оперетте и комический, насыщенный материал.

Одновременно балетная труппа работает над «Шурале» А. Арельева — поэтичным рассказом о верной любви. Это будет в нашем театре первый опыт постановки большого четырехак-

тного балета. Он тоже выдет в марте. Готовим мы и новую концертную программу.

В Прокопьевске к телефону подошел главный режиссер театра им. Ленинского комсомола Г. Л. Легков.

— Мы заканчиваем работу над пьесой Л. Митрофанова «Все началось со лжи». Это будет спектакль о наших современниках — летчиках-испытателях и конструкторах. После долгой разлуки встречаются люди, которые раньше дружили, но дружба дружбой, главным же в их отношении к жизни, работе является чувство долга перед Родиной.

Затем состоится премьера спектакля по пьесе прогрессивного американского драматурга Артура Миллера «Все мои сыновья», которая гневно обличает капиталистическое общество.

В планах театра — постановка пьесы А. Арбузова «Несонная осень» — о комсомольцах-партизанах в Великой Оте-

чественной войне. Г. Мамлина «Обелиск» — о преемственности поколений. Эти пьесы о молодежи очень нужны в репертуаре нашего театра, носящего имя Ленинского комсомола.

— С одной нашей премьерой к съезду, — сказал И. С. Попов, главный режиссер новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе, — зрители уже познакомились. Спектакль по пьесе В. Лаурентьева «Чти отца своего» идет. Мы стремились показать в нем новых людей, духовную связь поколений, непрерывность интересов личных, семейных с государственными. Зрителям судить о том, что получилось.

А сейчас приступаем к работе над пьесой А. Крона «Офицер флота». В ней раскрывается высокий моральный облик советского офицера. И хотя события происходят в дни Великой Отечественной войны, в дни блокады Ленинграда, — проблемы, которые она ставит, думается, не устарели по сей день.

Скоро состоится также и премьера спектакля по пьесе Яна Райнса «Вей, ветерок!».