

«Комсомолец Кузбасса»  
г. Кемерово

9 ОКТ 1966

30 СЕНТЯБРЯ Новокузнецкий драматический театр им. С. Орджоникидзе открыл свой 34-й театральный сезон. Хотя эта дата и не является для коллектива юбилейной, все же нынешний сезон будет для него знаменательным. Все театры страны посвящают наступивший театральный год 50-летию Советской власти. Это событие обязывает ко многому.

Особое внимание в нынешнем сезоне уделяется репертуару, как принято говорить, лицу театра. В репертуар театра должны быть включены лучшие пьесы, отражающие исторические этапы советского народа и государства, проблемы современности, лучшие образцы русской классической драматургии. Это будет проверка подготовки театра к знаменательной дате, проверка роста его культуры, мастерства и духовной зрелости.

Свой сезон театр открыл пьесой Л. Шейнина «Тяжкое обвинение» (режиссер В. Неллученко, художник Д. Давы-

# ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

дов). Новая работа заслуживает хорошей оценки. В спектакле есть и свежие режиссерские находки и современное прочтение материала Вера в человека, в торжество истины отчетливо прозвучала в этой новой работе.

Запоминаются в спектакле и многие актерские работы: образы Сергея Ивановича, секретаря ЦК одной из среднеазиатских республик (артист М. Амаспюр), молодого следователя Карина (артист А. Зыков), бывшей игуменьи женского монастыря Соломоницы (артистка Д. Арбеница), кладбищенского сторожа

Ивана Приходько (артист М. Мармур).

В этом сезоне в театр пришел новый главный режиссер А. Элькис, который сейчас осуществляет постановку двух пьес — «Гроссмейстерский балл» Штейнлера и «Финал» Стогова. Пьеса «Финал» рассказывает о первых годах становления Советской власти, о легендарном штурме Перекоя, которым руководил прославленный полководец М. В. Фрунзе. Это ответственная и многообещающая заявка театра на будущее.

М. ФИЛАТОВ.