

Завтра — Международный день театра

Праздник советского искусства

Завтра, 27 марта — Международный день театра. Он отмечается ежегодно по инициативе Международного института театра (МИТ) — организации, состоящей из представителей театров, в которых работают деятели советского искусства.

С 27 марта и до июня в Париже, в здании «Театра наций», выступают посланцы из многих стран мира. Неоднократно под сводами «Театра нации» звучали восторженные отзывы, которыми артисты награждали иностранных мастеров советского искусства — актеров МАХАТА, Малого театра, театра им. Маяковского и других.

Реалистическая школа К. С. Станиславского, творчески развивая его многогранные таланты, обогащая их, внесла в искусство театра много нового. Благодаря ей, во всем мире. Международные связи советского театра крепнут и ширятся из года в год. На карте мирового театра трудно сосчитать страну, в которой бы не побывали наши актеры. Язык искусства интернационален. Американцы и французы, жители Индии, Австралии и десятки других стран по достоинству оценили художественное мастерство режиссеров, актеров, художников и благодарные гуманистические идеи, которыми насыщены наш репертуар. Пьесы Л. Толстого, М. Горького, А. Чехова, советских драматургов К. Гренева, А. Корнейчука, Н. Погодина, К. Симонова, А. Арбузова и других обогатили, можно сказать, триумфальным шествием весь мир, вызвали симпатии миллионов зрителей разных национальностей и племен.

Наша страна гостеприимно распахнула двери перед прогрессивными деятелями зарубежного театрального искусства. Не только в Москве, Ленинграде, Киеве и других крупных центрах принимают прославленных актеров Англии, Франции, Италии... Гастроли зарубежных актеров стали обычным явлением во многих городах страны, в том числе и в нас в Сибири, в Кузбассе. В частности, мы, юзовичевцы, не раз гордо приветствовали одарен-

ных артистов из Восточной Польши, Чехословакии и других стран. Министр культуры СССР и Комитет по культурным связям с зарубежными странами при Совете Минист-

ров СССР принимают меры к тому, чтобы еще более расширить и укрепить дружеские связи и контакты с зарубежным искусством, ибо это содействует сближению и дружбе народов, укреплению мира.

Нинче мы отмечаем День театра — особый, предвещающий великие события, годовой юбилей 50-летия Советского государства. Юбилейный год вызвал прилив новых творческих сил у всех деятелей нашей литературы и искусства, в том числе у драматургов, режиссеров, художников, актеров. Печутся новые пьесы, режиссируются спектакли, в которых отражены героические ратные и трудовые подвиги нашего народа.

Богатейшая библиотека советской драматургии — это своеобразный род художественная летопись советской эпохи. В этой библиотеке много яркого, знаменательного, замечательного. Пьесы Вс. Иванова и К. Гренева о героях революции и гражданской войны и кончая пьесами о наших современниках, людях 60-х годов, строителях коммунизма. В журнале «Театр» и издательстве «Искусство» публикуются новые драматургические произведения, в которые мы все с интересом вчитываемся.

Наш городской драматический театр им. С. Орджоникидзе включил в репертуар юбилейного года пьесу П. Строгова «Финал» — о борьбе за власть Советов, героях штурма Перекоса. В центре произведения — образы В. И. Ленина и М. В. Фрунзе. В спектакле много сцен, в которых показан

массовый героизм наших воинов-патриотов.

Позавчера школьники увлеклись нашей новой работой — премьерой «Красные дьяволы». Эта предвещающая героико-романтическая пьеса, знакомая старшему поколению советских людей, будет своего рода «открытием» для нынешних школьников и молодых людей, да и пожилые люди посмотрят ее, душею, с удовольствием, придут к нам в театр, как и в сандане ко своей молодости.

В нынешнем сезоне мы показали зрителям такие актуальные произведения на современные темы, как «Вызов богам» А. Далеидика, «Грессемистерский бал» И. Штемплера, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина и другие. Готовится к постановке пьесы М. Горького «Егор Булычов и другие», посвященные событиям грозной предреволюционной поры.

Коллектив нашего театра внимательно, чутко прислушивается к пожеланиям и советам зрителей, старается повышать режиссерское и актерское мастерство, создавать содержательные спектакли, отличающиеся высоким идейно-художественным уровнем.

Наше городское отделение ВТО (Всероссийского театрального общества) объединяет большую группу работников драматического и кукольного театров. Оно ведет разностороннюю общественную и творческую деятельность. Мы стремимся, в частности, к тому, чтобы разные поколения актеров, пожилых и молодых, недавно начинающих сценическую деятельность, жили и труди-

лись в единых дружных коллективах, не застыли на месте, непрерывно учились, росли, совершенствовались. Много нам предстоит сделать для укрепления связей со зрителем. Надо почаще устраивать конференции зрителей в театре, систематически встречаться с ними на предприятиях, в учреждениях, в институтах и школах.

День театра — это своего рода смотр наших успехов и планов. И наш долг — не быть в долгу перед народом, создавать спектакли, достойные замечательных тружеников Кузбасса.

П. БОГАТЫРЕВА, заслуженная артистка МАССР, член правления Всероссийского театрального общества.

Артисты собрались после спектакля и ведут оживленную беседу о творческих делах.
На снимке (слева направо): режиссер М. АМАСПОР, артисты Р. ЖУКОВ, В. ПРОТОНОВА, К. КАМЯННА, А. СМАГИНА, артист П. СИДОРОВ в роли Мельника из спектакля «Красные дьяволы»; режиссер В. ВЕЗЛЮЧЕВ.



На снимках — сцены из спектакля «Красные дьяволы». Сверху вниз: Мельник — Сидоров (артист А. ЗЫКОВ). Духовник — Овдов (артистка И. СЛАВИНА), Юра (артист А. КИЗЛОВ).

Мажно — атаман кукольной банды (заслуженный артист Коми АССР А. КРАВЧЕНКО), Голопуз — адъютант Мажно (артист В. КОЖУХОВСКИЙ).
Сцена из спектакля.