

ПО ИСК МОЛОДЫХ

У комсомольской организации городского театра своя специфика. Репетиции, спектакли, выезды отнимают у людей много времени. Сростав и без того молодецкой комсомольской организации часто не хватает. Отсюда и все трудности. Раз в два года проводилось собрание...

Новый комсорг Светлана Черепанова собрала всю молодежь театра. Стали решать: что делать?

Для начала составили анкету молодого актера и лучшие ответы напечатали в стенгазете. Они заканчивались такими словами:

Пусть всегда будут роли!
Пусть всегда будет зритель!
Пусть всегда будет дружба!
Пусть всегда буду я —
(комсомольская организация)!

Перед молодыми в театре открыты все пути. Даже те, кто только что пришел из студии, успели получить неплохие роли. Герои пьесы В. Фролова и П. Цигалева «Что к чему...» — старшеклассники.

В этом спектакле будет занята одна молодежь. Иван Тельнов сыграет роль главного героя — Саши, Лиля Сердюкова — молодецкой учительницы, Валера Лукас — Валечки. Это его первая роль. Ну, а Тамара Пахтусова уже известна зрителям по спектаклю «Дыковы». Ларису Волкову и Светлану Черепанову тоже хорошо знают любители театра: обе они играют мальчишек в «РВС».

Юбилею комсомола молодежь подарит новый спектакль, который будет готовиться на общественных началах в свободное от работы время.

5 мая наш театр дал спектакль «РВС», сборы от которого пошли в фонд Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Эта идея принадлежит комсомольцам театра.

Затем решили помочь подготовить спектакль «Созрание мою тайну». Ребята ходили по цехам, предлагали свои услуги парикмахерам, бутафорам, костюмерам.

Приближался День Победы.

Среди артистов театра — немало фронтовиков. Надо было их поздравить, приготовить сюрприз. Написали сценарий, выучили стихи. В перерывах между репетициями, в свободные минуты от спектаклей парни и девушки собирались, разучивали песни.

И вот 9 мая в репетиционном зале поставили столы, на них — подаренные цветы. Помощник режиссера Луиза Берзон пригласила в зал бывших воинов, всем им подарили по букетику цветов, а потом ребята исполнили композицию и наконец расстроили фронтовиков.

Вот тогда-то и поняли все, что можно в трудных условиях театра проводить интересные мероприятия. Комсомольская организация начала расти.

Есть у театра друг — молодецкий городской клуб «Импульс», в часики которого артисты обсуждают спектакли. После гастролей комсомольцы театра хотят устраивать такие встречи чаще, приглашать «Импульс» и тогда, когда едут спектакль, и тогда, когда выбирают пьесу.

Спектакль «РВС», а также самые активные комсомольцы Светлана Прокофьева, Валерия Лукас, Луиза Берзон горком ВЛКСМ наградили грамотами.

Сейчас коллектив театра уезжает на гастроли в Кемерово, а потом отправится во Фрунзе. Артисты побывают на предприятиях. Готовится концерт о комсомолки Кузбасса.

Т. ТЮРИНА.

ПУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ

31 МАЯ 1969