

36-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Рассказывают главный режиссер Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе заслуженный артист РСФСР Александр Иосифович Элькес и директор театра Игорь Яковлевич Бейля.

Сегодня в тридцать шестой раз начнется театральный сезон в нашем городе. Зрители увидят новый спектакль по пьесе Фролова и Цюнонского «Что и чему». Многие, вероятно, помнят повесть этих авторов, опубликованную в журнале «Юность». Сложные, трудные взаимоотношения родителей и детей, зарождение первой юношеской любви, цена дружбы — вот темы этого произведения, сыгранного на нашей сцене преимущественно молодыми артистами труппы под руководством режиссера заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии А. Щеголева.

Остается в репертуаре спектакль по пьесе известного украинского автора В. Собко «Сохрани мою тайну», тепло принятый зрителями. Те, кто не успел в прошлом сезоне, могут посмотреть и трагедию М. Карима «В ночь лунного затмения».

К дням юбилей комсомола театр выпустит драматическую пьесу А. Галича «Походный марш». Возвлюбленный рассказ о молодых ребятах, мечтающих в немецком плену среди грохота взрывов и выстрелов о будущем, о новом городе, построенном их руками, о большой любви. Им не суждено было дожить до спершения своей мечты, но их порывы, стремления подхватили ребята следующих поколений, создающие светлый, прекрасный город памяти тех, кто не вернулся с войны.

В этом спектакле играют новые артисты, пополнившие труппу нашего театра — Альбина Негодаева, Ашот Айрапетов, Нина Ключица, Юрий Стрельников, Тамара Гуминская, Валентин Александров, Галина Куликова, Людмила Зезюлинская. Артистов Тамару Молодкину, Владимира Ильина, Владилена Деревенских, Анатолия Серенко зрители увидят в спектакле «Дело, которому ты служишь» по одноименному роману Юрия Германа, премьера которого состоится в конце ноября.

Зрители увидят одну из лучших комедий грузинских авторов Н. Думбадзе

и Г. Лордкипанидзе «Я, бабушка, Илько и Илларион...» Этот веселый спектакль будет первой работой молодого режиссера Эдуарда Агу в нашем театре. К зимним школьным каникулам мы выпускаем для младших школьников сказку Алексея Толстого «Золотой ключик», а для ребят среднего возраста — приключенческий музыкальный спектакль «Робин Гуд».

В этом сезоне спектакли оформляют хорошие и разные художники — главный художник Новосибирского ТЮЗа Г. Лютынский («Походный марш»), заслуженный деятель искусств РСФСР С. Постников («Дело, которому ты служишь»). Следующие спектакли будут оформлены новосибирцем Р. Акоповым, ленинградцем В. Ставцевой, красноярцем В. Балдиным.

Музыкальную часть нашего театра возглавил молодой композитор, воспитанник Ринской консерватории Р. Гибнер. Его музыку можно будет услышать в спектакле «Походный марш».

Мы надеемся, что наше новое творческое пополнение позволит создать ин-

тересные спектакли, которые придутся по вкусу зрителям.

В планах второй половины сезона — встреча новокузнецан с драматургом А. П. Чехова. Постановка драмы «Иванов» будет осуществлена к концу марта. Впервые на сцене нашего театра зрители увидят мюзикл — нечто среднее между опереттой и музыкальным спектаклем — по комедии В. Шекспира «Угрошение строптивой» на музыку английского композитора Кола Портера, который будет называться «Целуй меня, Кэт». В планах театра драма А. Штейна «Океан», веселая комедия Рацера и Константинова «Десять суток за любовь», драма Желябужского по роману Э. Войнич «Овод». Вероятно, чтонибудь в этих планах может измениться — ведь жизнь идет, драматурги пишут, и мы очень надеемся, что кака-либо новая пьеса современного автора украсит нашу репертуарную афишу.

Будем рады видеть вас, наших зрителей, на спектаклях и будем с трепетом ждать ваших мнений и суждений.

„Н О В И Ч К И“

Скоро вы увидите их на сцене драматического театра им. С. Орджоникидзе. Игра актеров расскажет вам больше, чем фотографии и скупые строки интервью.

И все же разрешите представить трех «новичков» театрального коллектива. Мы встретились с ними после очередей репетиции и задали два вопроса:

1. Как складывался ваш творческий путь до поступления в Новокузнецкий театр?
2. В какой роли впервые выступите в Новокузнецке? Вот что нам ответили.

ТАМАРА НИКОЛАЕВНА МОЛОДКИНА

1. Мои родители — актеры. Вероятно, это и сказалось при выборе профессии. Впервые вышла на сцену во Владимирском театре. Никакой профессиональной подготовки не было. Уехала потом в Саратов, окончила театральное

училище и зачно — пединститут. Работала потом во многих театрах страны. Сыграло много ролей — и в «Дженни Герхард», и в «Барabanщице», и в «Иркутской истории» и в «104 странички про любовь».

2. В Новокузнецке впервые буду играть роль Вари в спектакле «Дело, которому ты

служишь», премьера состоится в конце ноября. АЛЬБИНА ИВАНОВНА НЕГОДАЕВА

1. Во Владивостокской театральной училище я пришла сразу же после окончания... медицинского техникума. Все годы учебы в техникуме я занималась в самодеятельности, поняла, что не могу без театра. Еще студенткой училища играла в театре. Первая большая роль — Нина Заречная в чеховской «Чайке». На роли мне везло — за восемь лет их было очень много: Оксана из «Города на заре», Нора в ибсеновской драме, Дняна из «Собаки на сене», Татьяна из «Мещан»...

2. В спектакле «Походный марш» я буду играть Варю.

ВЛАДИМИР НИКИТОВИЧ ИЛЬИН

1. На сцене я давно, перечислять все театры и роли было бы очень скучным и длинным занятием.

2. В роли Владимира Устименко, героя трилогии Ю. Германа «Дело, которому ты служишь». Надо сказать, что инсценировка обедняет образ. Если в романе поступки героя мотивированы развитием сюжета, поясняются дополнительными деталями, характер дается в развитии, то в пьесе показаны одни лишь результаты. Это — неизбежность любви, даже самой лучшей инсценировки. Чтобы донести до зрителя полноценный, убедительный образ, надо еще много поработать.



На снимках (слева направо): А. И. НЕГОДАЕВА, Т. Н. МОЛОДКИНА, В. Н. ИЛЬИН.

Фото В. Воронина.

12 (1986)

КУЗНЕЦОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН