

у нас в афише стоит «Иванов» Чехова, не случайно намечена и постановка трагедия Шекспира «Антоний и Клеопатра». Эти пьесы играют огромную роль в деле эстетического и нравственного воспитания зрителя.

36 лет существует театр. Он рождался вместе с городом, но до сих пор никто не видел собрать и систематизировать материал по истории Новокузнецкого театра. В этом сезоне мы постараемся создать небольшой музей. В фойе организуем выставку о прошлых и сегодняшних днях театра.

Но в этот юбилейный сезон нас занимают не только внутритеатральные дела. Творческий коллектив примет активное участие в праздновании ленинского юбилея в масштабе города. В театре будет организован специальный консультационный пункт (его назначение — помочь коллективам художественной самодеятельности), передвижные выставки на темы: «Образ Ленина в театре», «Историко-революционная пьеса в советском театре», «Наш современник на сцене».

С Западно-Сибирским металлургическим заводом по почину ленинградских театров заключен договор о дружбе и сотрудничестве.

Мы сделаем все, чтобы провести 37-й театральный сезон, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, на самом высоком идейном и художественном уровне.

И. БЕЙЛИЦ,
директор театра.

А. ЭЛЬКЕС,
главный режиссер,
заслуженный артист
РСФСР.

Больше пьес о молодежи

Театр является одной из форм воспитания. И нам, учителям, хочется на его сцене видеть такие спектакли, которые раскрывали бы образ современника, отвечали бы вопросы молодежи — как жить, куда направить свои силы. Ведь эти темы очень волнуют молодых людей.

Нам особенно запомнились пьесы прошлого сезона «Дети Ванюшина», «Что и чему», «Я, бабушка, Илико и Илларион», в которых поднимаются острые вопросы.

Побольше хороших пьес о молодежи — вот наша просьба к театральному коллективу. Творческих вам успехов!
УЧИТЕЛЯ ШКОЛЫ № 72.

ЖДЕМ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

Нас, металлургов, радует, когда в культурной жизни города происходят интересные события.

18 октября начинается очередной театральный сезон. Мы встретимся с новыми работами коллектива. Надеемся, что обновленный состав театральной группы порадует нас своими спектаклями. Хотелось бы, чтобы они были яркими, впечатляющими.

В. ВТОРУШИН,
старший наладчик
цеха КИП и автоматики
Запсиб.

Идет репетиция спектакля «Поднятая целина».

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

18 октября, после перерыва, снова поднимется занавес Новокузнецкого Государственного драматического театра им. С. Орджоникидзе.

Мы открываем 37-й театральный сезон премьерой спектакля по пьесе А. П. Чехова «Иванов».

В первые дни работы театра зрители увидят и спектакли прошлого года: «Дети Ванюшина», «10 суток за любовь», а для детей мы вновь покажем сказку «Город без любви» Л. Устинова.

Как и во всех театрах нашей страны, этот сезон посвящен 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Мы сейчас особенно тщательно, основываясь на реальных творческих возможностях театра, подходим к составлению репертуара. В нашей труппе почти половина актеров новых. Приглашены режиссеры Г. А. Литвак, ранее работавший в Красноярском драматическом театре, В. М. Ткач, ставший спектакли в Московском театре им. К. С. Станиславского и Рязанском драматическом театре, а также молодой художник-постановщик, выпускник Ленинградского театрального института Борис Ентин.

Что же касается репертуара, то в первую очередь сейчас нас больше всего волнует возможность

выбора и постановки пьесы на ленинскую тему. Это вовсе не значит, что мы должны пытаться изобразить В. И. Ленина на сцене. Ленинская тема обширна и не исчерпывается только произведениями о Владимире Ильиче. История жизни советского народа — это и есть победа ленинских идей, осуществление ленинской мечты.

Обязательно в репертуаре будут спектакли на историко-революционную тему. Один из них уже в работе Г. А. Литвак «Поднятую целину» по второй части романа М. Шолохова. Премьера выйдет к 52-й годовщине Октября.

Обязательно включим в юбилейную афишу пьесу о сегодняшнем рабочем классе — истинном хозяине жизни в Советском государстве. Как ни трудно найти хорошее драматургическое произведение на эту тему, нам все-таки повезло обнаружить в портфеле театра несколько таких пьес.

Думаем о возможности постановки только что написанной пьесы Афанасия Салынского «Мария». Ищем пьесу о советской современной молодежи.

Составляя репертуар ленинского юбилейного сезона, мы с большой требовательностью подходим и к классическому наследию драматургии. Не случайно



1.8 ОКТ 1963