

Содружество театра и завода

Необычное событие произошло 21 октября во Дворце культуры ЗСМЗ.

Здесь встретились секретари цеховых партийных организаций, профсоюзные работники, комсомольские активисты Западно-Сибирского металлургического завода с ведущими артистами драматического театра им. С. Орджоникидзе, чтобы обсудить и подписать договор о сотрудничестве рабочих и артистов.

Директор театра Н. Я. Бейлин сказал, что начало такому содружеству положили коллективы Ленинградского Академического театра им. Пушкина и электролампового завода. Сейчас их инициатива находит поддержку по всей стране. Новокузнецкий театр откликнулся на нее первым в Кузбассе.

Что же это за содружество и какие перед ним стоят задачи?

Главная из них — всемерно развивать и укреплять дружбу мастеров сцены с новаторами производства и молодыми рабочими завода. Это даст возможность артистам глубже познать духовные запросы современников, совершенствовать сложное искусство, а рабочим завода — познакомиться с творческой деятельностью театра, с его постановками (спектакли — хорошая школа эстетического воспитания).

Условия договора определяют взаимные обязательства двух коллективов. В нем, в частности, говорится:

«Встан на ударную ленинскую вахту, коллектив завода берет обязательства:

— выдать к столетию со дня рождения В. И. Ленина сверх плана чугуна — 8 тысяч, стали — 5 тысяч, агломерата — 26 тысяч тонн;

— в 1969 году ввести в эксплуатацию 7 детских садов и к апрелю 1970 года — два общежития гостиничного типа;

— обеспечить в 1970 году строительство первой очереди спортивного комплекса;

— работникам завода коллективно просматривать все спектакли театра, принимать артистов у себя на заводе, знакомить их с новаторами и передовиками производства;

— повышать культуру производства, способствовать улучшению всей культурно-просветительной работы на заводе.

Театр обязуется:

— для трудящихся Западно-Сибирского металлургического завода на сцене Дворца культуры показывать максимально возможное количество спектаклей;

— раз в два месяца проводить зрительские конференции;

— раз в два месяца проводить в цехах завода «День театра»;

— провести творческий отчет театра о его работе в сезоне 1969—1970 гг.;

— совместно с общественными организациями театра и завода устраивать ежемесячные встречи артистов с рабо-

чими завода в красных уголках цехов и общежитий;

— работники театра примут активное участие в творческой жизни Дворца культуры завода (чтение лекций об искусстве театра, по марксистско-ленинской эстетике, выпуск устного журнала под рубрикой «Театральная страничка»);

— режиссура театра и ведущие артисты будут оказывать практическую помощь театральному самодеятельному коллективу, агитбригадам; — дважды в год проводить вечера дружбы, на которых подводить итоги выполнения настоящего договора».

Главный инженер ЗСМЗ А. А. Кугушин заметил во время встречи:

— Мы очень рады, что этот договор создает возможность широко познакомиться коллектив завода с театральным искусством и с самими актерами.

— Искусство, оторванное от жизни, не может быть интересным, значительным, — отвечает в свою очередь главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР А. И. Элькес, — потому что связь артистов с рабочей средой является необходимостью. И я думаю, что эта форма сотрудничества вполне себя оправдает.

После собрания артисты театра показали металлургам спектакль, поставленный по пьесе А. П. Чехова «Иванов».

В. ГАЛЫГИН.