

К ГАСТРОЛЯМ НОВОКУЗНЕЦКОГО

ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

С МОЛОДЫМИ В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ

Новокузнецк — город молодой и город молодых: строителей, шахтеров, металлургов. Когда в 1957 году начал строиться Западно-Сибирский завод — младший брат Кузнецкого металлургического комбината, — он был объявлен комсомольско-молодежной стройкой.

Основная публика зрительного зала Новокузнецкого драматического театра — та же молодежь: старшеклассники, студенты, рабочие. И, безусловно, составляя репертуар, мы ориентируемся и на их взгляды, вкусы, пожелания.

Собственно, молодежи предназначен любой из наших спектаклей. Но «Вызываются свидетели» прямо адресуется молодым. О выборе жизненного пути, об ответственности не только за себя, но и за тех, кто рядом с тобой, за каждого человека, о взаимозависимости людских судеб, об одержимости и честности рассказывает этот спектакль, хотя внешне он прост, непритязателен: мальчишки и девочки встречаются вечерами, поют под гитару, влюбляются...

Нет в нашем репертуаре ни одного названия, где бы не была занята молодежь группы. Т. Гумницкая, А. Негодаева, А. Айрапетов — в «Иванове». Молодому актеру А. Серенко поручена в этой постановке одна из самых ответственных ролей — доктор Львов.

В спектакле «Сабака на сене» роли Дианы и Теодоро исполняют молодые актеры Т. Зуева и В. Спалев. В «Гостинице «Астория» заняты В. Янсокович, Л. Адамчук и т. д.

Молодежно-комсомольская бригада театра, которой руководят С. Черепанова, с удо-

года назад он окончил Ленинградский театральный институт. Его дипломный спектакль «Медея» Ануэля и сейчас идет в Москве.

Хочется несколько слов сказать о двух молодых актерах, занятых в пьесе Лопе де Вега «Собака на сене». Это — Владимир Опалев и Татьяна Зуева. Татьяна Зуева уже дважды исполняла главные роли в пьесах Лопе де Вега: сначала Флореллу в «Учителе танцев», а на этот раз Диану в «Собаке на сене».

На вопрос: «Что общего между вашими двумя героинями?», Таня отвечает:

— Они обе любят. Но они очень разные. Диана прежде всего должна справиться со своей глупой гордостью, заставить ее замолчать...

Владимир Опалев — потомственный актер. Его отец актер и дед был актером. Он окончил Новосибирское училище, работал в театрах Омска, Кемерово, Новосибирска. Только первый сезон в Новокузнецке, но публика его приняла и приняла в первой же роли. Это была роль Теодоро. В спектакле «Вызываются свидетели» он — исполнитель главной роли.

Хочется верить, что молодой уфимский зритель получит удовольствие от наших спектаклей.

И. ШТЕРЕНГАРЦ,

зав. литературной частью театра,



вольствием выезжает на предпринятия города, в клубы, школы, чтобы показать шефский спектакль или дать интересный концерт.

В 1968 году комсомол города Новокузнецка был награжден орденом Ленина, а комсомол театра — грамотой ЦК комсомола за эстетическое воспитание и пропагандистскую работу среди молодежи. Уфимцы могут увидеть премьеру нашего театра — спектакль по пьесе М. Байджиева «Дуэль». Режиссер — Валентин Ткач. Три