

28 июля 1971 года

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СТУДИЮ

Два месяца назад, перед началом летних гастролей Новокузнецкого государственного драматического театра им. С. Орджоникидзе, наша газета сообщила о том, что в поездку коллектив берет новые спектакли. Премьеры их были показаны в Анжеро-Судженске и Ленинске-Кузнецком.

Как были приняты эти спектакли? Как вообще прошли гастроли? Этими вопросами наш корреспондент начал беседу с главным режиссером театра Вадимом Иосифовичем Радуном.

— Прежде всего надо сказать о том, что любые гастроли — пора очень ответственная для театрального коллектива. И желанная, потому что актеры встречаются с новым, незнакомым зрителем, получают объективную оценку своему труду. Шахтеры, металлурги, студенты, интеллигенция городов Кузбасса, в которых мы побывали, труженники села (у них мы тоже были нередко) посмотрели наряду с пьесами текущего репертуара наши новые работы. Это спектакли «Трибунал», «Амнистия», «Восьмой грех». Все пьесы эти принадлежат перу советских драматургов и поднимают проблемы нашей повседневной жизни. Этим они привлекли театр, этим они близки зрителю.

Прием, который оказали кузбассовцы новым спектаклям, говорит о правильности выбора, сделанного театром.

— Вадим Иосифович, новый сезон обычно несет перемены в жизни театра.

— Конечно. Обновляется репертуар — начало этому уже положено. Появятся и новые актеры. Правда, коренных изменений в труппе не произойдет, и это очень хорошо, но с несколькими новокузнецкими новоселами наши зрители познакомятся.

Пользуясь нашей беседой, я бы хотел сообщить о главной новости в жизни театра: с нового сезона при нашем коллективе решено открыть театральную студию.

— Если можно, расскажите об этом подробнее. Новость эта, несомненно, интересует новокузнецчан, а молодежь, мечтающую о сцене, в первую очередь.

— Наша студия будет давать среднее театральное образование, срок учебы в ней три года. Специальные предметы будут вести ведущие специалисты театра. Под руководством опытных педагогов студии будут изучать историю, эстетику, философию, литературу по программе, утвержденной для театральных средних учебных заведений страны.

— Кто может поступить в студию?

— Молодые люди, обладающие театральными способностями. И в обязательном порядке имеющие законченное среднее образование.

Вступительные экзамены мы будем проводить по специальности. Конкурсанты должны прочитать стихи, басню, прозаический отрывок, показать этюд. Очень хорошо, если у будущих наших студийцев обнаружатся и вокальные данные.

Кроме этих экзаменов, поступающие должны пройти и общее собеседование.

— У студийцев будет стипендия?

— Безусловно, все принятые в студию будут получать стипендию 25—30 рублей в месяц.

— И последний вопрос, Вадим Иосифович. — когда начнется набор в театральную студию?

— Заявления мы принимаем до 10 августа. А конкурсные испытания начнутся с 15 августа.