

ТЕАТР РАБОЧЕГО ГОРОДА

«Культурным цехом» своего комбината называли первостроители Кузнецкостроя городской театр, возникший почти сорок лет тому назад. С тех пор много раз появлялись на афишах коллектива пьесы, посвященные рабочему классу. В прочную традицию вылилась многолетняя дружба артистов с металлургами.

В репертуар нового сезона театр включил пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны». Над спектаклем по этому произведению труппа работает под руководством главного режиссера театра В. И. Радуна. Проблематика «Человека со стороны» тесно сплетена с насущными вопросами металлургического производства. Вот почему театр обратился за помощью к коллективу Кузнецкого металлургического комбината. Артисты познакомились с основами литейного производства, его спецификой, присутствовали на цеховом и общезаводском директорском рапортах.

А затем состоялась большая творческая встреча артистов и режиссеров с тружениками КМК. Программу этой встречи составили рассказы о творческих планах театра, отрывки из спектаклей нового сезона.

Подобные творческие вечера театр проведет в ближайшее время и на других крупных промышленных предприятиях города.

А. ПОЛЯКОВСКИЙ.

г. Новокузнецк.

Кузбасс
г. Кемерово

10 НОЯ 1972