

АКТЕР—ЦЕХ— СЦЕНА

Почти сорок лет назад был создан театр в Новокузнецке. В этот свой «цех культуры» первые кузнецкие металлурги приходили, как на большой праздник... Тогда, в начале тридцатых годов, и родилась добрая традиция театра — регулярно отчитываться перед рабочими коллективами, советоваться с ними, изучать их запросы. С тех пор много раз появлялись на афишах творческого коллектива пьесы, посвященные рабочему классу.

В репертуар нового сезона Новокузнецкий государственный драматический театр имени Серго Орджоникидзе включил пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны». Постановку ее осуществил главный режиссер театра В. И. Радун. Проблематика этого произведения тесно сплетена с насущными вопросами металлургического производства. Вот почему театр обратился за помощью к коллективу Кузнецкого металлургического комбината. Артисты побывали на всех участках литейного производства, ознакомились с его спецификой, беседовали с

передовыми металлургами. Труппа присутствовала также на цеховых и общезаводском директорском рапортах.

В театре металлургов состоялась встреча работников искусства с тружениками орденоносного Кузнецкого металлургического комбината. Артисты рассказали о своих творческих планах в новом сезоне, ознакомились с отрывками из новых спектаклей. С отзывами и пожеланиями по работе театра выступили машинист крана К. М. Степанов и конструктор М. К. Захаров.

В нынешнем году коллектив театра встретится также с металлургами «Запсиба» и других крупных промышленных предприятий города.

А. ПОЛЯКОВСКИЙ,
заведующий литератур-
ной частью Новокузнец-
кого драматического те-
атра имени Серго Орд-
жоникидзе.

НОВОКУЗНЕЦК.