

Нынешний приезд в Новосибирск Новокузнецкого драматического театра им. Серго Орджоникидзе — своеобразный творческий отчет коллектива.

Немного истории. В 1932 году группа актеров из Ленинграда, Москвы, Киева, Одессы вместе с известным режиссером Самборской прибыла в Новокузнецк, чтобы разделить со строителями суровую жизнь «Кузнецкостроя». Они начали работать в деревянном барак-клубе. 39 лет назад, 6 ноября 1933 года, раздвинулся занавес, и спектаклем «Интервенция» творческий коллектив открыл свое летоисчисление. В этот же год приехал к ним Серго Орджоникидзе, который постоянно заботился о молодом городе. Вскоре его именем был назван драматический театр.

С нашей сцены зазвучали страстные слова героев пьес В. Маяковского и В. Вишневского, К. Тренева и Н. Погодина, Л. Леонова и А. Арбузова, А. Корнейчука, Б. Ромашева, К. Симонова и других советских драматургов. Уже в первых спектаклях молодой театр в полный голос заявил о своей главной теме — теме трудового и ратного подвига. Советская пьеса наряду с классическим наследием осталась до сегодняшнего дня основой репертуара коллектива.

Время рождения театра совпало с первой плавкой, которую дал Кузнецкий металлургический комбинат. Сегодня, оглядываясь на прошедшие с того памятного дня годы, можно смело и ответственно сказать: Новокузнецкий драматический театр рос вместе со своим городом, был и остается неотъемлемой его частью. Сейчас в центре Новокузнецка возведено великолепное театральное здание. Его заполняют люди, которые не только пла-

вили металл и строили город, но и помогали (и помогают теперь) становлению нашего творчества.

Мы не впервые приезжаем в Новосибирск — были здесь в 1957 году. Дважды гастролировал театр в Красноярске, спектакли его выделили зрители Томска, Барнаула, Саратова, Донецка, Фрунзе, Уфы. В 1964 году состоялись гастроли коллектива в Москве.

Общение со зрителем — источник жизнеспособности театра. Особенно ответственно встречаться с теми, кто уже давно не видел наши спектакли и имеет возможность сравнить прошлые и нынешние впечатления. Для нас это экзамен на зрелость.

Не случайно мы начинаем гастроли спектаклем «Конец Хитрова рынка» — инсценировкой одноименной повести Безуглова и Кларова (постановка нар. арт. РСФСР, лауреата Государственной премии М. А. Гершта): тема революции, судьбы человеческие в период революционных преобразований мира всегда интересовали театр.

Наши гастроли проходят в год 50-летия образования СССР. Мы привезли к вам спектакль по пьесе белорусского драматурга А. Макаёнка «Трибунал». Со сложным и интересным человеческим характером встретятся зрители в этом спектакле. С добрым юмором рисует автор своего героя — колхозного пастуха, человека простого, безыскусного, но в труднейших жизненных обстоятельствах (действие происходит в годы войны) проявившего мужество, стойкость, верность своему патристическому долгу.

Важные нравственные проблемы поднимаются в сатирической комедии Н. Матюковского «Амнистия» и лирической драме Л. Сергеева «Восьмой грех».

Пьеса замечательного испанского поэта и драматурга Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альба», которую вы также увидите на нашей сцене, познакомит новосибирцев с новым для них произведением, с огромными социальными проблемами, раскрытыми автором через судьбы простых женщин заброшенных испанских селений.

В репертуар, который мы покажем, включены также «Двенадцатая ночь» Шекспира и «Стакан воды» Скриба.

Кроме того, мы привезли «Трамвай «Желание» современного американского драматурга Т. Уильямса. Общество, основанное на принципах собственности, антигуманно по своей сути, оно губительно для всего, что делает человека человеком, — об этом наш спектакль.

Расширяя рамки драматического жанра, театр попытался объединить слово, музыку, пантомиму, танец в единый органический сплав, помогающий раскрытию социального содержания, — таков принцип музыкального спектакля «Проспись и пой» по пьесе венгерского писателя М. Дьярфаша.

Не забыты и маленькие зрители. Для них будут показаны добрая и веселая сказка Л. Устинова «Бочка меда» и «Теплые руки» О. Волина.

В наших спектаклях примет участие весь творческий состав группы.

Хочется, чтобы августовские встречи с новосибирцами оказались действительно радостными и незабываемыми, чтобы каждый зритель, побывавший в театре, унес с собой что-то полезное и доброе.

Д. БАРАЦ,  
Директор Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе.