- 2 НОЯ

Вчера спектаклем „Сталевары" открыл новый, 42-й сезон Новокузнецкий государственный драматический театр им. Серго Орджоникидзе. А завтра поднимет занавес для своих маленьких зрителей городской театр кукол.

О репертуаре этого сезона, о летних гастрольных маршрутах, о творческих замыслах режиссеров, артистов, художников рассказывается в нашей субботней подборке.

● *Начиная новый сезон*

РУКУ ДРУЖБЫ, ТОВАРИЩ ЗРИТЕЛЬ!

— Рабочий город и театр. Это тема, о которой можно говорить бесконечно много, и все же не исчерпать ее до конца. Почему? Да потому, что жизнь не стоит на месте, город меняется, меняются его люди, и, конечно, вместе с этим не может не меняться и театр.

Меня всегда глубоко интересовала атмосфера в зрительном зале. Я старался понять, откуда приходят люди, какие проблемы мы на интересны. И мне кажется, что сегодня люди стремятся приспособлено вглядеться в духовный мир человека, раскрыть его добрые начала. Могут возразить — разве эти проблемы новы! Конечно, нет. Но именно сегодня все принимаются по-другому, более остро, более углубленно.

Как никогда, в наши дни волнует вопрос — какова внутренний мир рабочего человека, того, кто является основой нашего общества. И когда мы в той или иной форме пытаемся ответить на этот вопрос, он сразу, в силу сложности взаимных связей, [illegible] Это не значит, что [illegible] должны быть [illegible] Нет, [illegible] рассматривю проблемы [illegible] бы понятнее. Важно чтобы судьбы, мысли героев творческих произведений были созвучны судьбам, мыслям людей, приходящих в зал театра.

Поэтому мы сохраняем в репертуаре те спектакли, которые отвечают нашей главной теме, — «Сталевары», «Наследство», «Оптимистическая трагедия» и другие. Поэтому выпустили в репертуар пьесы Володарского «Самая счастливая», Розова «Четыре капли», Васильева «В списках не значился», Достоевского «Идиот», Брехта «Добрый человек из Сезуана».

Несколько слов о предстоящих премьерах. Мне адресовали Э. Володарского стали на частно спасти надежды, поэтому как же его пьеса «Дайте время вздохнуть». В острых пьесах выполнена попытка в неожиданности [illegible] характеры [illegible] тырех небольших новелл, вероятно, более подробно расскажет наш очередной режиссер А. Славутский.

С волнением приступаю к постановке пьесы Б. Васильева. Этот спектакль мы посвятим 30-летию победы в Отечественной войне. Действие происходит в Брестской крепости, которая так сражалась, не зная, что [illegible] капитуляции. В острых пьесах [illegible] в неожиданности [illegible] характеры [illegible] в [illegible] в свою родную деревню. Создавая сложные, порой парадоксальные характеры, молодой автор утверждает мысль, что атмосфера, в которой человек родился, воспитывался, необходима ему он не может без нее жить.

О пьесе В. Розова «Четыре капли», которая состоит из четырех небольших новелл, вероятно, более подробно расскажет наш очередной режиссер А. Славутский.

С волнением приступаю к постановке пьесы Б. Васильева. Этот спектакль мы посвятим 30-летию победы в Отечественной войне. Действие происходит в Брестской крепости, которая так сражалась, не зная, что [illegible] капитуляции. В острых пьесах [illegible] в неожиданности [illegible] характеры [illegible] в [illegible] в свою родную деревню. Создавая сложные, порой парадоксальные характеры, молодой автор утверждает мысль, что атмосфера, в которой человек родился, воспитывался, необходима ему,