

# ИДУТ РЕПЕТИЦИИ

**Д**НЕМ у парадного подъезда драматического театра им. С. Орджоникидзе малолюдно и тихо. Лишь время от времени заходит кто-нибудь из будущих зрителей купить билет на очередной спектакль. А если заглянуть в здание с противоположной стороны, со служебного хода, пройтись по рабочим комнатам и репетиционным залам, то мы увидим, что там идет напряженная работа.

На сцене репетирует режиссер Александр Яковлевич Славутский. Он готовит к выпуску спектакль «Так и будет» по пьесе К. Симонова, рассказывающий о последнем годе войны, возвращении людей к мир-

ной жизни. Оформляет его художник А. П. Шияновский, в основных ролях заняты артисты Е. Михайлов, А. Ионов, Е. Ветрова-Коренева и другие. Премьера — в конце февраля.

Главный режиссер театра Владимир Сергеевич Незлученко работает над двумя спектаклями. Первый из них — «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова. Эта драма повествует о любви советского солдата и немецкой девушки в те первые дни сорок пятого, когда перестали греметь выстрелы. В роли солдата Петра Бородина — артисты О. Пермяков и А. Слюсаренко, Ингг — артистка М. Афанасьева. Зрители увидят

спектакль в конце марта.

Начались репетиции «Идиота» Ф. Достоевского. Инсценировка создавалась в театре. Автор ее — В. С. Незлученко. Многие роли писались с учетом индивидуальности будущих исполнителей. Главная тема спектакля, который будет называться «Одна ночь князя Мышкина», — тема доброты, человеческого участия. Роль Мышкина репетирует артист В. Лысенков, Настасья Филитовны — Л. Брыткова, Рогожина — И. Шияновский.

И этот спектакль, и «Соловьиную ночь» оформляет художник А. Патраков.

На снимке: вы видите одну из репетиций спектакля «Одна ночь князя Мышкина». На первом плане: режиссер В. С. НЕЗЛУЧЕНКО (справа) и исполнитель роли Коли Иволгина О. ПЕРМЯКОВ.



КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ  
г. НОВОКУЗНЕЦК

М 5 ФЕВ 1975