

27 МАР 1975

«КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ»
г. НОВОКУЗНЕЦК

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА

Александр КОЛМОГОВ, разливщик второго мартеновского цеха Кузнецкого комбината — самый молодой член художественного совета театра драмы им. С. Орджоникидзе. Новые постановки, удачи и промахи актеров, выбор репертуара — все это волнует его теперь не только как зрителя, с начала сезона он принимает непосредственное участие в работе творческого коллектива. Что он ждет от городского театра, какие пьесы хотел бы увидеть на его сцене, как оценивает недавние постановки драматического — эти вопросы задал Александру наш корреспондент. Итак, ему слово.

— Признаюсь, даже до своего «назначения» я был зрителем небеспристрастным, даже придирчивым. Старался не пропускать новых спектаклей, знал всех ведущих актеров. Тем более теперь, когда можно сказать, проник за кулисы. Деловой и доброжелательный обмен мнениями на заседаниях художественного совета заставил по-новому взглянуть на поиски и эксперименты театра, на нелегкий труд его актеров. Поэтому и свое участие в традиционных обсуждениях я считаю важной, нужной работой.

Хочется сказать о последних работах драматического. Приятно, что две недавние премьеры — по пьесам «Так и будет» Симонова и «Соловьиная почва» Ежова были посвящены 30-летию Победы. Жаль только, что новые работы сдаются «сырыми», далеко не такими отработанными, тщательно продуманными во всех деталях, как это хотелось бы зрителю. Я — бывший военнослужащий, и не мог не заметить, что слишком новенькое, бутфорское какое-то обмундирование на актерах, — а ведь их герои прошли суровыми дорогами войны — неотработанные повороты, далекая от армейской четкости задача воинской чести — это не мелочи.

Хочется поздравить исполнителей главных ролей в обоих спектаклях. Играют они увлеченно, искренне, поэтому и не оставляют равнодушными зрителей.

Тема рабочего человека на сцене нашего городского театра — тема почетная, важная. Сразу вспоминаю «Сталеваров», прекрасную, точную в своей правдивости вещь. К сожалению, за последнее время к «Сталеварам» не прибавилось ни одной новой постановки о рабочих. А видели бы вы, с каким удовольствием смотрели этот спектакль ребята из нашего цеха, как горячо обсуждали увиденное на сцене! Поэтому к коллективу театра у меня, как у зрителя, такая просьба. Да, тысячи наших земляков сражались на фронтах Отечественной, прошли до Берлина с оружием в руках, и все же Кузнецк был городом тыловым, готовившим победу в цехах и забоях. Почему бы не поставить спектакль о героях тыла, о женщинах-труженицах, заменивших в сороковых мужей и отцов, ушедших на фронт? Какая богатая военная биография у нашего комбината! Нужно искать такие пьесы, а если их нет — написать. Уверен, что новокузнецк будут ждать их с нетерпением.