

23 ИЮН 1975

4 • МАГНИТОГОРСКИЙ РАБО

# ГАСТРОЛИ СИБИРСКИХ АРТИСТОВ

С первого июля Новокузнецкий драматический театр начинает свои гастроли в Магнитогорске. Для нас это — событие значительное и волевым образом. Между Магниткой и Новокузнецком давно существует деловая связь, развивается трудовое сотрудничество. Города — труженники, известные металлургические центры страны во многом схожи: состав населения, промышленность, проблемы, которые приходится решать, и даже судьбы людские в чем-то близки.

Новокузнецкий государственный драматический театр им. Серго Орджоникидзе закончил сорок второй творческий сезон (кстати говоря, как и Магнитогорский театр им. А. С. Пушкина). Он — почти ровесник нашего города. В 1932 году, через три года после начала строительства Кузнецкого металлургического комбината, группа актеров из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы вместе с талантливым режиссером А. С. Самборской приехали на Кузнецкстрой.

Официальная дата «рождения» театра — 6 ноября 1933 г. В этот предпринятый вечер шел спектакль «Интервенция» по пьесе Славина.

Годы войны обернулись суровым испытанием для творческого коллектива. В 1941 году он был командирован для работы в город Ленинск-Кузнецкий Кемеровской области. Шахтеры, рабочие, каждый человек здесь жили одним общим делом: уголь — фронту. И театр стал хорошим помощником в борьбе за трудовые успехи.

Три года изо дня в день выезжали концертные бригады на шахты и участки, в госпитали и школы.

В 1944 году театр возвращается в Новокузнецк. Возмужавший, достойный прошедший испытания войны, коллектив живет мыслями о завтрашнем дне, ищет новые, созвучные времени темы.

Атмосфера гигантского строительства, трудовые

подвиги Кузбасса не могли не захватить актеров и режиссеров. Так родилась постановка «Кузнецкая легенда», в которую вошли пьесы местных драматургов Т. Ян и А. Волошина. Разговор в ней шел о нашем современнике.

В 1964 году театр успешно выступил с гастролями в Москве.

...Идет поиск, накапливаются силы. К 30-летию Победы над фашистской Германией мы поставили два спектакля: «Так и будет» по пьесе К. Симонова и «Соловьиная ночь» — В. Ежова. Советская классика представлена в репертуаре театра спектаклем «Оптимистическая трагедия», русская классическая драма — «Бешеными деньгами» А. Островского. Привезли мы с собой и постановки по пьесам современных советских драматургов, американского — Т. Уильямса «Трамвай «Желание». Для детей мы покажем спектакль-сказку В. Шульжика «Антошка и гармошка» и «Горсть бриллиантов» по пьесе А. Орехова.

Спектакль, как известно, делают люди. От их творческого содружества, таланта и самоотдачи зависит успех. Знания, актерское мастерство старейших актеров П. Сидорова, А. Михеева, А. Иконова, Е. Михайлова, А. Богачева, засл. арт. Латвийской ССР Е. Ветровой, засл. арт. Дагестана К. Богачевой стали хорошей творческой школой для молодежи.

Многое сделали для театра ведущие артисты следующего поколения: Л. Брыткова, И. Шиятовский, А. Карпов, В. Березнякова, Р. Погосова, В. Карпова. Ну, и конечно, молодежь, те, кто ищет себя, кому принадлежит будущее. Зрителей ждут интересные встречи с А. Слюсаренко, М. Лещинским, Э. Мирской, В. Костоусовым и их коллегами.

В. НЕЗЛУЧЕНКО,  
главный режиссер театра.