

1975. 28. 8. 1975

Сегодня, после большого перерыва, Новокузнецкий драматический театр открывает свой 43-й сезон. По традиции новый сезон начинается с премьеры. И, конечно же, театр и в этот раз не изменит ей. Зрителю ждет встреча с героями романа Ф. М. Достоевского «Идиот», инсценировка которого осуществлена главным режиссером те-

«Человек со стороны» И. Дворецкого, «Сталевары» Г. Бокарева, «Ситуация» В. Розова, утверждающих героя нашего времени, вызвавших горячий интерес зрителей и жаркие споры. Эти спектакли — шаг в решении нравственных проблем, нравственных взаимоотношений людей на производстве.

Мы будем стараться укрепить дружбу с рабо-

Перед началом сезона

атра В. С. Нездученко. Не случайно в репертуаре театра одно из важных мест займет классика. Ставя классические произведения, театр смотрит на нее с позиций сегодняшнего дня, помогая зрителю находить ответы на волнующие его вопросы.

Наши зрители хорошо помнят лучшие творческие работы театра: «Сталевары», «Конец Хитрова рынка», «Оптимистическую трагедию», «Соловьиную ночь», «Бешеные деньги», «Трамвай «Желание», «Стакан воды». Эти спектакли мы намерены сохранить в новом сезоне. В них вы вновь встретитесь с заслуженной артисткой Дагестанской АССР К. Ф. Богачевой, заслуженной артисткой РСФСР Л. И. Брытковой, заслуженной артисткой Латвийской ССР Е. Д. Корневой, артистами А. Я. Богачевым, П. В. Сидоровым, Е. В. Михайловым, Н. И. Протопоповой, И. А. Шияновским.

В театр пришло небольшое пополнение. Это актеры В. С. Усков и Г. И. Куцан, художник С. А. Александров, молодой режиссер А. А. Савин.

Сейчас, когда вся страна живет предстоящим XXV съездом КПСС, наш коллектив охвачен большим творческим подъемом. И потому лучшие премьеры сезона станут отчетом XXV съезду КПСС. Театр постарается встретить съезд повеями спектаклями, отражающими нашу эпоху, героические свершения советских людей. Думая о предстоящем сезоне, мы стремимся прикоснуться к темам, насущно необходимым людям. В театре ведутся неустанные поиски новой современной пьесы, продолжается творческое освоение новых тем, начатых спектаклями

чидни, металлургами нашего города. Организовывать выход актерских бригад в цехи, на предприятия, рассказывать о наших творческих работах и перспективах. Крепить союз искусства и труда, стараться быть в гуще жизни, а не оставаться ее посторонними наблюдателями, полнее отобразить жизнь, постичь внутренний мир человека — вот к чему стремится коллектив театра.

В наших планах «Рельсы гудят» Киришона, пьеса Л. Н. Толстого «Власть тьмы», мюзикл Д. Вассермана и Д. Дармона «Человек из Ламаши», комедия В. Шекспира «Угрождение строптивой» и другие.

Книга шведской писательницы А. Линдгрэн «Мальчиш и Карлсон, который живет на крыше» известна во многих странах. Инсценировкой «Карлсон снова прилетел» мы порадуем наших маленьких зрителей. Постановщик спектакля Мария Назарова уже знакома новокузнецчанам по спектаклям «Похищение лукавицы» и «Пепси — Длинный чулок».

В ноябре начнется всесоюзная декада «Театр и дети». В нашем городе театральная декада пройдет в дни школьных каникул с 4 по 9 ноября и продлится с 23 по 30 ноября. В эти дни школьники побывают также на спектакле «Горсть бриллиантов» Орезова.

В преддверии нового сезона хочется верить, что между сценой и залом будет существовать полное взаимопонимание и отношения единомышленников. Мы постараемся, чтобы наш театр по-прежнему был для зрителей учителем жизни, другом, помог им понять, постичь и оценить многое.

До встречи на наших спектаклях!

Д. БАРАЦ,
директор Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе.