

ТЕАТР — ДЕТЯМ

Традиционной становится Всероссийская неделя «Театр и дети», которая будет проходить с 20 по 30 ноября 1976 года под девизом «Решения XXV съезда партии — в жизнь!»

Детская театральная неделя. — это и отчет о проделанной работе по идейному и эстетическому воспитанию детей средствами зрелищного искусства, и стремление театральных коллективов укрепить связи с подростками и педагогами, работниками комсомольских и пионерских организаций.

В нашем городе нет театра юного зрителя, и потому драматический театр настойчиво ведет поиски связей с юным зрителем, постоянно имеет в своем репертуаре два, а иногда три спектакля специально для детских утренников. Во время проведения третьей Всероссийской недели «Театр и дети» драматический театр покажет четыре новых спектакля и проведет их обсуждение со школьниками и педагогами.

Ученики 1—6 классов побывают на премьере спектакля Р. Погодина «Синяя ворона», а старшеклассников мы приглашаем на премьеру «Старомодной комедии» А. Арбузова, на спектакль по пьесе А. Иршина «Преступление века», на премьеру современной комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», постановку которой первым в стране осуществил наш театр. Эти спектакли смогут посмотреть зрители всех районов города.

Во время проведения недели ребята смогут встретиться с полюбившимися актерами, которые расскажут юным зрителям о своей профессии, о том, как идет работа над новыми спектаклями. Для школьников города мы готовим беседы на темы: «История Новокузнецкого театра», «Рождение спектакля», «Советский театр для детей» и многие другие.

Выяснить отношение подростка к спектаклю не так-то просто. Вот почему

мы будем проводить зрительские конференции, комсомольские и пионерские диспуты...

В успешном проведении театральной недели нашими главными союзниками должны стать педагоги и пионервожатые. В ходе театральной недели мы попытаемся создать учительский актив. С помощью учителей мы хотим открыть клуб любителей театра. Для их участников мы будем периодически устраивать просмотры спектаклей с обсуждением, организовывать беседы с ведущими актерами и т. д.

Ведь для того, чтобы каждый спектакль оставил след в сознании юного зрителя, нужна большая педагогическая работа до и после спектакля. Театр стремится к тесному союзу со школой, с семьей, чтобы научить ребят самостоятельно осмысливать увиденное.

Как и в прошлом году, мы объявляем конкурс на лучшее сочинение-рецензию, театральный уголок в школе, стенную газету, альбомы о театре. Мы предлагаем ребятам нарисовать или вылепить из пластилина самую запоминающуюся сцену из спектакля, любимого героя. Это поможет закрепить в эмоциональной памяти и воображении детей конкретные образы, вызванные спектаклем, глубже понять произведение искусства. Ну а театр сможет получить более полное представление о достоинствах и просчетах своих работ. Лучшие работы школьников будут выставлены в фойе театра металлургов, а 30 ноября на торжественном закрытии победителям будут вручены награды.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
заведующая литературной частью драматического театра им. Серго Орджоникидзе.