ДЕВИЗ: ВЗАИМО-ПОНИМАНИЕ И ДРУЖБА

Прогрессивные театральные дентели мира, объединенные в целях установления вааимных культурных связей в Международный институт театра (при ЮНЕСКО), на своем конгрессе, проходившем в Вене в 1961 году, постановили считать 27 марта Международным днем театра. Его девна: «Театр —средство вааимного понимания и укрепления мира между народами».

Советский театр играет большую роль в благородиом деле укрепления мира и взаимопонимания между народами. С каждым годом расширлются контакты советских театров с зарубежными. Гастроли театральных коллентивов, конгресы, симпозиумы... Наши режиссеры стапят спектакли за рубежом, поактикуется обмен исполинтелями ролей в спектаклях и т. д. Эти творческие контакты способствуют взаимному обогащению культур, сближают народы мира.

Сегодня в нашей стране в каждой республике, в каждой автономной области, у кажного самого маленького народа есть свой театр. Профессиональные театры в СССР играют пьесы языках наролов и наролностей Советского Союза. Из гола в гол крепиут межнаниональные связи и межие республиками. Яркий пример - наш театр. Только в этом году повокузнечане познакомились с молодыми праматургами из братских республик: с Т. Миниулиным из Татарии («Человек из Альдермуша») и М. Байджиевым из Киргизии («Секунданты»). В дин весениих каникул наши юные зрители увидят, инсцеинровку повести инведской инсательницы Астрил Линлгрен «Сышик или никто», а в апреле состоится премьера спетакля по пьесе Бернарда Шоу «Ингмалноп».

Хочется подчеркнуть, что паш театр помимо спентаклей проводит большую массовую работу. Это и лекции, с которыми перед новокумнечанами выступают режиссеры и ведущие артисты театра, и встречи с рабочими ч цехах заводов, и выездные спектакли, и беседы со школьниками, и многое другое, что укрепляет связи театра со прителем.

А. БОГАЧЕВ.

уполномоченный Кемеровского отделения ВТО.