

III • ВЕЧЕРНЯЯ УФА
21 мая 1977

1 ИЮНЯ — ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ НОВОКУЗ- НЕЦКОГО ДРАМАТИЧЕС- КОГО ТЕАТРА.

Как много смысла заклю-
чено в двух словах — га-
строльное лето! Сколько за
ними радостных встреч,
знакомств, впечатлений.

1 июня творческий состав
Новокузнецкого государст-
венного драматического те-
атра им. С. Орджоникидзе
выйдет на сцену Башкир-
ского государственного те-
атра оперы и балета для то-
го, чтобы познакомиться с
уфимским зрителем и в те-
чение месяца каждый вечер
отдавать ему частицу свое-
го сердца, делиться своими
мыслями, говорить о вол-
нующих нас проблемах.

Это гастрольное лето от-
ветственно и знаменательно
вдвойне, ибо оно проходит
накануне 60-летия Великого
Октября.

В первый день на сцену
выйдут наши современники —
бокаревские «Сталебары».
Этот спектакль рождался
не только в репетиционных
залах театра. Соавторами
его были наши шефы с про-
славленного Кузнецкого ме-
таллургического комбината.
Проблемы, затронутые авто-



ЧТОБЫ СКАЗАТЬ: «ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!»

ром, разрешались не толь-
ко на страницах текста, но
и у печей мартепов, прокат-
ных станов, на заседаниях
парткома.

Проблема формирования
человека очень ответствен-
на для нашего театра, и по-
этому спектаклем, раскры-
вающим ее, стал «Конец
Хитрова рынка» по пьесе
Кларова и Безуглова в по-
становке народного артиста
РСФСР М. А. Гершта. Эта
проблема разрешается в
спектакле по пьесе лауреата
Ленинской премии А. Соф-
ронова «Наследство».

Зрелость театра опреде-
ляет и наличие в реперту-
аре классических произведе-
ний, способность коллектива
творчески осмыслить клас-
сику с позиций сегодняшне-

го дня. Мы помним об этом
и постоянно исполняем
свою афишу бессмертными
творениями мировой драма-
тургии. Уфимский зритель
увидит «Бешеные деньги»
А. Островского и «Укроще-
ние строптивой» В. Шенспи-
ра, «Пигмалион» Б. Шоу и
«Стакан воды» Э. Скриба.

Современная западная
драматургия представлена на
нашей афише спектаклем по
пьесе американского драма-
турга Т. Уильямса «Трамвай
«Желание»».

О проблемах, волнующих
молодежь, говорит водевиль
польского драматурга Т. Ко-
жушника «Любит — не
любит». Это веселый рассказ
о жизни варшавских сту-
дентов.

Мы покажем спектакль

«Преступление века» по про-
изведению драматурга А. Ир-
шина, который получил пер-
вое рождение на нашей сце-
не. В острой комедийной ма-
нере автор повествует о
жизни современного капита-
листического мира, где че-
ловек человеку — воли.

На афише театра спек-
такли «Притворщики» (ав-
торы Рязанов и Брагинский),
«Факир на час» Дыхомич-
ного и Слободского.

Не забыли мы и о наших
юных зрителях. В гастроль-
ные дни мы покажем им два
спектакля — «Синюю воро-
ну» Р. Погодина и историю
шведской писательницы Ас-
трид Линдгрэн «Същик или
никто».

А. САВИН,
режиссер.

