8 мая 1978 гола.

## **—**К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ**—**

## M CHOBA TOBOPHM: «3 I P A B C T B Y M T E!»

Через несколько дней в помещении областного драмтеатра имени А. В. Луначарского коллектив Новокузнецкого театра драмы имени С. Орджоникидзе начист свои гастроли в областном центре.

Отдавая должное классике, мы все же считаем главной в репертуаре театра современную советскую пьесу, раскрывающую жизнь нашего общества, высокие моральные качества советского человека. В своих спектаклях коллектив театра стремится глубже раскрывать духовный мир наших современников, воспевать добро в человеке, его стремление к правде, его готовность к под-

Об истинных нетоках людях, способных мечстойкости нашего народа рассказывает спектакль по пьесе мололого защищающего гу. родную лемлю, неисчерпаема. И каждын раз драматурги находят в ней новые пласты, новые стороны и грани. Держат суровый и бескомпромиссный экзамен на право называться человеком герои спектакля по пьесе А. Салынского «Долгожданный». Цер-жит его двадцать с лишотоге йодот терой этого спектакля Яков Мытинков. Он вернулся домой, пройдя все: многочисленные бон, гибель полка, фацистский плен, каторту. И теперь, вновь обретя Родину и семью, он сталкивается с неверием окружающих и младшего сына. Только любовь жены остаетсянеизменцой. И Яков доказывает, что он вернулся на Родину не подленом, а завоевав это пра-

Спектаклем по пьесе ленинградского драма-«Фантазии Фарятьева» театр хочет сказать о человеке, достойном своего предназначения. О

патриотизма, мужества, тать, быть выше мелких н шикому не нужных проблем. Порой в будничной суете рождаются советского драматурга ссоры, обиды, разобиден-О. Сосина «В четырех ность, а люди могут и километрах от нойны», должны быть вниматель-Тема веры в человека и нее и добрее друг к дру-

Герои комелии В Дыховичного и М. Слободского «Факир на час» елишком ушли в свои будничные дела, потеряли свежесть восприятия жизив, чуткость друг к другу, по оказалось, что это дело поправчмое. 11 чтобы помочь им стять самими собой, заставить посмотреть на окружающих доброжелательно и тепло, нужен человек, который поверил бы в них. И тогда неожиданчо для себя герои комедии становятся способными на смелые дела, решительные поступки.

О нашей молодежи, о понсках путей в жизни взволнованно рассказывает спектакль по пьесе «Тумян», написанной главным режиссером тенаписанной атра Б. Випоградовым. В кемктионо очоте квоцеч многие зрители узнают своих близких знакомых, **Услышат** ответы на во-А. Соколовой просы, которые рождаются ежешневно и которые бывает нелегко разрешить наслине с собой. Адресована молодежи

озорная комедия Л. Жу- о ховицкого «Жужа из правственных качест Буданешта». Она -- о человеческой личности. творческих поисках молодого скульптора, о драматургов, философов различных взглядах на в течение четырех столеискусство и, конечно же, о любви. Важное место в репертуаре запимает глашаем кемеровчан на классика. Спектакль премьеру спектакля по классика. «Укрощение строитивой» В. Шексинра — о торжестве любви, о ее облагораживающей силе, о гармонии сердец, о человеч- знакомо имя инведейон поети. Б. Шоу всегда был писателем глубоко современным. Вантываясь сегодия в забытую Блюмквиста» юные эритеатрами пьесу «Пигмалион», мы в своем спектакле хотели рассказать афине театра и сказка

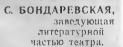
качеств

Множество поэтов, тии увлекались легендой о Дон-Жуане, Мы припьесе Леси Украинки «Каменный властелин».

Не забыли мы и о юных арителях. Кому не писательницы А. Липлгрен? С героями понести «Приключение Калле тели встретятся в одноименном спектакле. В

Е. Шварца «Царь-Водо-

Гастроли будут проходить с 12 по 30 мая. Хочется верить, что и на этот раз они оставят о себе добрую память.



на снимке: спена из спектакля «Укрощение строптивой». Катарина - заслужениая артистка РСФСР Л. Брыткова, Петруччо-И, Шиянковский,

Фото Б. Молчанова.

г. Новокузпецк.

