

8 мая 1978 года.

==К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ==

И СНОВА ГОВОРИМ: «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»

Через несколько дней в помещении областного драмтеатра имени А. В. Луначарского коллектив Новокузнецкого театра драмы имени С. Орджоникидзе начнет свои гастроли в областном центре.

Отдавая должное классике, мы все же считаем главной в репертуаре театра современную советскую пьесу, раскрывающую жизнь нашего общества, высокие моральные качества советского человека. В своих спектаклях коллектив театра стремится глубже раскрывать духовный мир наших современников, воспевать добро в человеке, его стремление к правде, его готовность к подвигу.

Об истинных истоках патриотизма, мужества, стойкости нашего народа рассказывает спектакль по пьесе молодого советского драматурга О. Соснина «В четырех километрах от войны». Тема веры в человека и война, защищающего родную землю, неисчерпаема. И каждый раз драматурги находят в ней новые пласты, новые стороны и грани. Держат суровый и бескомпромиссный экзамен на право называться человеком герои спектакля по пьесе А. Салынского «Долгожданный». Держит его двадцать с лишним лет герой этого спектакля Яков Мытников. Он вернулся домой, пройдя все многочисленные бои, гибель полка, фашистский плен, каторгу. И теперь, вновь обретя Родину и семью, он сталкивается с непереносимостью для окружающих и младшего сына. Только любовь жены остается неизменной. И Яков доказывает, что он вернулся на Родину не подлым, а завоевав это право.

Спектаклем по пьесе ленинградского драматурга А. Соколовой «Фантазия Фарятева» театр хочет сказать о человеке, достойном своего предназначения. О

людях, способных мечтать, быть выше мелких и никому не нужных проблем. Порой в будничной суете рождаются ссоры, обиды, разобщенность, а люди могут и должны быть внимательнее и добрее друг к другу.

Герои комедии В. Дыховичного и М. Слободского «Факир из часа» слишком ушли в свои будничные дела, потеряли свежесть восприятия жизни, чуткость друг к другу, но оказалось, что это дело поправимое. И чтобы помочь им стать самими собой, заставить посмотреть на окружающих доброжелательно и тепло, нужен человек, который поверил бы в них. И тогда неожиданно для себя герои комедии становятся способными на смелые дела, решительные поступки.

О нашей молодежи, о поисках путей в жизни вызволенно рассказывается спектакль по пьесе «Туман», написанной главным режиссером театра Б. Виноградовым. В героях этого спектакля многие зрители узнают своих близких знакомых, услышат ответы на вопросы, которые рождаются ежедневно и которые бывает нелегко разрешить наедине с собой. Адресована молодежи



озорная комедия Л. Жуковичского «Жужа из Будапешта». Она — о творческих поисках молодого скульптора, о различных взглядах на искусство и, конечно же, о любви. Важное место в репертуаре занимает классика. Спектакль «Укрощение строптивой» В. Шекспира — о торжестве любви, о ее облагораживающей силе, о гармонии сердец, о человечности. Б. Шоу всегда был писателем глубоко современным. Вытываясь сегодня в забытую театрами пьесу «Пигмалион», мы в своем спектакле хотели рассказать

о высоком значении нравственных качеств человеческой личности. Множество поэтов, драматургов, философов в течение четырех столетий увлекались легендой о Дон-Жуане. Мы приглашаем кемеровчан на премьеру спектакля по пьесе Леси Украинки «Каменный востановитель». Не забыли мы и о юных зрителях. Кому не знакомо имя шведской писательницы А. Линдгрен? С героями повести «Приключение Калле Вилмквиста» юные зрители встретятся в одноименном спектакле. В афише театра и сказка

Е. Шварца «Царь-Водокрут».

Гастроли будут проходить с 12 по 30 мая. Хочется верить, что и на этот раз они оставят о себе добрую память.

С. БОНДАРЬЕВСКАЯ,
звездушая
литературной
частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Укрощение строптивой». Катерина — заслуженная артистка РСФСР Л. Брыткова, Петруччо — И. Шияновский.

Фото Б. Молчанова,
г. Новокузнецк.