

ВОСПЕТЬ ДОБРО

К ОТКРЫТИЮ ГАСТРОЛЕЙ В ВОЛГОГРАДЕ НОВОКУЗНЕЦКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. С. ОРДЖОНИКИДЗЕ

ЧЕРЕЗ несколько дней в помещении гарнизонного Дома офицеров коллектив впервые встретится со зрителями Волгограда.

Отдавая должное классике, мы считаем главным в репертуаре театра современную советскую пьесу, раскрывающую жизнь нашего общества, высокие моральные и этические качества советского человека. В своих спектаклях театр стремится как можно глубже показать духовный мир современников, воспеть добро в человеке, его стремление к правде, его готовность к подвигу.

Об истинных истоках патриотизма, мужества, стойкости нашего народа рассказывает спектакль по пьесе молодого советского драматурга О. Сосина «В четырех километрах от войны». Перед лицом врага у порога родного дома оказалась семья директора школы Кирилла Захаровича Белокопи. Военные обстоятельства привели сюда двух бойцов под командованием старшины Терехова. И сложные нравственные проблемы должен решить для себя каждый из восьми советских людей, штатских и военных, оказавшихся в школьном дворе, окруженном прагами, прежде чем он расстанется с жизнью.

События спектакля по пьесе известного советского драматурга А. Салынского происходят через двадцать лет после окончания войны. Эта пьеса успешно идет сегодня не только на сцене многих театров нашей страны, но и в Болгарии, Венгрии... Давно утихли залпы войны, затянулись солдатские раны, высохли вдовьи слезы, а Ниша Мытникова, мать двух взрослых сыновей, все ждет, надеясь на чудо, когда вернется с войны ее пропавший без вести муж...

Важные проблемы поднимает спектакль по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фа-

рятева». Герой этой трагикомедии — зубной врач — убежден в том, что человеку необходимо некий космогонический взгляд на сущность бытия. Это поможет человеку прожить свою жизнь более цельно и счастливо, не отвлекаясь на всякие досадные мелочи, и вернет людям ощущение их общности, научит быть добрыми друг к другу. Вам кажется, что в этом «открытии» нет ничего нового, что к реальной жизни фантазии главного героя пьесы вред ли имеют прямое отношение? Но, как знать, может, жизнь других, мало склонных к философствованию людей, фантазии Фарятева внесут неожиданные перемены.

Только честное, активное и деятельное отношение к жизни и людям может принести истинное удовлетворение и настоящее счастье. К этому выводу приходят после тяжелых переживаний и раздумий герои еще двух спектаклей, созданных по пьесе Л. Зорина «Варшавская мелодия» и притче главного режиссера театра Б. Волгоградова «Верните сказку». Театр покажет волгоградцам и веселую, озорную комедию Л. Жуховицкого «Жужа из Будапешта». О борьбе человека с законами окружающей его буржуазной действительности рассказывает спектакль по пьесе американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и «Двое на качелях» Г. Гибсона.

Для юных волгоградцев мы подготовили сказку С. Прокофьева и Г. Сапгира «Кот в сапогах». В спектакле много музыки, песен, танцев, интригующих сюжетных ходов.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
заведующая
литературной
частью.

ГОЛОДОМ ГИМНИИ

29 ИЮН 1978