

Когда скажут: „Занавес!“

Завершилось гастрольное лето Новокузнецкого государственного драматического театра им. С. Орджоникидзе. О главных его событиях и о том, что готовит новый сезон, наш корреспондент беседует с директором театра Д. О. Барадем.

— Лето для артистов — время напряженной работы, путешествий, знакомства с новыми городами. Какими они были, гастрольные маршруты театра?

— Мы начали гастроль в Кемерове. Творческие отчеты — добрал и даяния традиции наших театров. В тот день, когда мы показали спектакль по пьесе О. Сосина «В четырех километрах от войны» на сцене областного театра драмы, кемеровчане открыли свои гастроль у нас, в Новокузнецке. Эти постоянные встречи очень ответственны. Старались показать все лучшее, что сделал театр за сезон. В Кемерове состоялась и наша премьера «Каменный восток» Леси Украинки, много и с удовольствием играли для детей — в Кемерове, Ленинске-Кузнецком, Топках, Юрге, Березовском.

Очень плотным было рабочее расписание театра в Волгограде. В июле 54 спектакля увидели 40 тысяч зрителей, и не только из Волгограда, но и Волжского — молодого города химиков и гидростроителей. И именно в Волгограде впервые увидели нашу новую постановку — «Двое на качелях» Г. Гилсона. И, наконец, Баку и Сумгаит. 52 спектакля, творческие встречи, записи на радио и телевидении — такими были гастрольные театры в Азербайджане.

— Какой была гастрольная афиша?

— Ее определили главные события в жизни страны, на которые откликнулся театр. Это постановки «В четырех километрах от войны» О. Сосина, «Долгожданный» А. Салынского, «Наследство» А. Софронова — театр посвятил их 60-летию Великого Октября, спектакли классического репертуара — «Бешеные деньги» А. Островского, «Укрощение строптивой» У. Шекспира и, конечно, пьесы о современности и современниках, я называю одну — «Фантазия Фарятева» А. Соколовой. Юному зрителю адресованы сказки Е. Шварца «Царь Всадокрут» и «Кот в сапо-

гах» С. Прокофьевой и Г. Сапгира.

— Плодотворная творческая работа — наверное, это не только ежедневные спектакли, но и встречи, знакомства, новые впечатления?

— Мы очень рады, что во всех городах, где нынче побывал театр, встретили понимание, искренность и благодарность. И я говорю не только об аплодисментах после того, как опускается занавес. 15 творческих встреч — это тоже наша работа на гастрольях, и какими открытыми, заинтересованными были диалоги со зрителями на Волгоградском тракторном заводе и Волжском шинном, на Бакинском химкомбинате, нефтеперерабатывающих предприятиях Сумгаита!

— Новокузнецкие уже знают, что работа театра на гастрольях в Баку отмечена почетной наградой...

— Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР о награждении Новокузнецкого драматического театра Почетной грамотой Верховного Совета республики был торжественно зачитан перед началом спектакля — последнего спектакля гастрольей в Баку. Почетная грамота облисполкома — итог творческой работы театра в Волгограде. Такая высокая оценка нашего труда очень ответственна.

— Даниэль Олсевич, что готовит театр новокузнецкий в новом сезоне?

— Театральный сезон — уже 40-й — откроется в нашем городе в конце октября, и новокузнецкие впервые увидят две наши новые работы — «Каменный восток» и «Двое на качелях». 60-летию Ленинского комсомола театр посвящает постановку «Нас водила молодость» по роману В. Кинна «По ту сторону» — премьера должна состояться в начале ноября, и для юношества «Р. В. С.» по повести А. Гайдара.

Большое событие в культурной жизни страны — 150-летие Л. Н. Толстого — коллектив отметит постановкой «Анны Карениной». В работе спектакль «Повышенная опасность» В. Виноградова, главные герои которого — горняки, трудом своим прибавившие славу нашему Новокузнецку.

Записала Ю. НЕКРИЧ.