

Вырезка из газеты

КУЗНЕЦКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Новокузнецк

з. 2275

7 6 ФЕВ 1979

А гости не пришли...

Поднялся занавес, и ведущие — актеры городского драматического театра О. Павловец и Ю. Карпушин — обращаются к залу, к молодым металлургам, пришедшим сегодня на творческий отчет молодежи театра. Они вспоминают то время, когда поднимался завод, а вместе с ним и наш город. Кадры кинохроники и звуки столь знакомой, но всегда волнующей музыки «Время, вперед!» возвращают нас назад, к нашим истокам... «В ноябре 1933 года, через год после того, как завод вошел в строй действующих, — голос артиста Олега Павловца звенит от волнения, — был построен театр. Он был так нужен городу...»

В этот вечер зрители познакомились со многими молодыми актерами, посмотрели отрывки из спектаклей «Нас водила молодость», «Наследство», «Жука из Будапешта», «Укрощение строптивой». Удивительным было выступление артистки В. Сизовой, прекрасно читающей стихи Марины Цветаевой...

Когда комсомольцы театра предложили организовать творческую встречу с молодежью комбината, в завкоме ВЛКСМ идею поддержали. Две недели в театре шла подготовка: писали сценарий, ретипировали отрывки из спектаклей, уточняли репертуар чтецов...

На пригласительном билете стояли эмблемы КМК и театра. А сама встреча «Творческая молодежь театра — комсомольцам и молодежи КМК» посвящалась 50-летию заводской комсомольской организации. Пригласили комсомольцев, пригласили ветеранов войны и труда — людей, чьим трудом рождалась слава комбината.

Ветераны пришли. Не пришла молодежь. В зале сидело 50 человек из шеститысячной заводской армии комсомольцев...

Вряд ли этот конфуз можно объяснить отсутствием у металлургов тяги к искусству. Скорее всего, люди не знали, что ожидает их в театре.

Чувство досады, неловкости, вины пережил, наверное, каждый из сидящих в зале. А каково было актерам видеть ряды пустующих кресел? Актеры, впрочем, не дрогнули. Они играли так, как будто зал был полон.

Договор о сотрудничестве коллективов КМК и театра предполагает взаимные усилия и ответственность в таком важном деле, как эстетическое воспитание трудящихся. В данном случае заводской комитет ВЛКСМ, не сумевший организовать аудиторию, своих обязательств не выполнил.

Л. САВИЦКАЯ.