

Кузнецкий рабочий — Новокузнецк 1970 27 марта

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

БЫТЬ НУЖНЫМ СВОЕМУ ЗРИТЕЛЮ

Сегодня Международный день театра. Он был установлен в 1961 году IX конгрессом Международного института театра и с тех пор отмечается во всем мире как праздник искусства. О буднях, премьерах и планах Новокузнецкого городского драматического театра имени Серго Орджоникидзе рассказывает нашему корреспонденту директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Ю. А. Мищенко.

— Сегодня ваш праздник, Юрий Александрович...

— Но и рабочий день! Театр зажигает огни и в собственные торжества...

— И как же встретит коллектив свой театральный праздник!

— Как и положено — двойной нагрузкой! Ведь начались каникулы, и юных зрителей, по традиции, ждет премьера. Говорят, для детей надо играть так же хорошо, как и для взрослых, только еще лучше. Мы постарались осуществить этот принцип на деле. На днях состоялась премьера спектакля «Золушка» по пьесе Е. Шварца, и, судя по

первым впечатлениям, по непосредственной реакции зала, постановка удалась. В ней заняты такие уже известные ребята актеры, как Татьяна Калининна, Антонина Котенева, Валентина и Александр Карповы. Поставил спектакль режиссер В. Липовецкий. Ребята Заводского района смотрят сегодня наш выездной спектакль «Горячее мороженое». Ну и, конечно, вечерний спектакль для взрослого зрителя, причем не только для новокузнецчан — в Мысках смотрят сегодня нашу комедию «Ход конем». Так что в свой праздник мы выходим к зрителю на четырех сценах...

— Чем характерен нынешний театральный сезон?

— Он был для нас нелегким. В самом начале сезона произошли изменения и в руководстве и в составе труппы театра. Это повлекло за собой снятие с репертуара нескольких спектаклей, в том числе самые последние работы. Надо было как-то восполнять потери. За несколько месяцев мы сделали восемь спектаклей. Кроме трех детских, это такие разноплановые и разножанровые работы, как «Нас водила молодость», «Провинциальные анекдоты», «Ход конем», «Верните бабушку» и наша недавняя премьера, тепло принятая зрителем, — «Верую!» по пьесе З. Тоболкина. Обновляя и восполняя репертуар, мы одновременно и «проверяли» себя на зрителе, пытались определить реакцию зала на ту или иную работу,

понять, чего ждут от нас новокузнецчане.

Сейчас идут репетиции «Хитроумной альюбленной» Лопе де Вега, которую ставит режиссер Валерий Гливенко («Верую!» — его работа). В планах театра пьеса о шахтерах Кузбасса «Повышенная опасность». Ее автор и режиссер — главный режиссер театра Борис Викторович Виноградов. Этот спектакль станет итогом нынешнего сезона и своеобразным творческим отчетом перед трудящимися Кузбасса.

— Впереди гастрольное лето. На сценах каких городов будет выступать театр?

— Наш первый адрес — Новосибирск. Здесь мы пробудем весь июнь. В июле будем играть в кузбасских городах — Белове и Ленинск-Кузнецком. А в августе поедем

во Фрунзе. Повезем туда еще одну премьеру — «Материнское поле» Чингиза Айтматова. Этот спектакль мы поставим как раз в связи с предстоящими гастролями в Киргизии. Новокузнецчане увидят его уже в новом сезоне.

И Новосибирск, и Фрунзе — города большой театральной культуры, и предстоящие гастроли будут серьезным испытанием для коллектива. Ну а главный наш «экзаменатор» — наш родной, новокузнецкий зритель. Отношения театра с горожанами пока складываются не совсем так, как хотелось бы. Нас волнует эта проблема. Многого мы уже делаем и будем делать еще больше для того, чтобы стать по-настоящему нужными своему городу, своему зрителю.

Записала Л. САВИЦКАЯ.