

Новости культуры

ПОСЛЕ ЛЕТНИХ ГАСТРОЛЕЙ

• ТЕАТР

Через десять дней начнет свой 48-й сезон городской драматический театр имени Серго Орджоникидзе. Сейчас в театре идет обычная работа — ежедневные репетиции необходимы, чтобы выйти на родную сцену уверенно, с

— Три с половиной месяца театр находился на гастролях. Где вы успели побывать? Что дали коллективу встречи вдали от дома?

— По традиции, первые гастрольные города — Прокопьевск и Киселевск. Там мы работали две недели мая, показали по шесть спектаклей из нашего основного репертуара. Практически весь свой репертуар мы вынесли на суд кемеровчан, у которых до этого не были три года. В областном центре мы гастролировали месяц. Встречи со зрителями нас порадовали — зал никогда не пустовал, добрыми были отзывы о нашей работе. А доброе слово, как известно, боодушевляет.

В июле театр впервые побывал в Кургане, городе с большими театральными традициями, с очень взыскательным зрителем. Тем больше было волнений и тем больше радовал нас дружеский, доброжелательный при-

ем. В Кургане мы показали премьеру спектакля по пьесе американского драматурга Эдварда Олби «Все в саду». Поставил спектакль режиссер Валерий Александрович Шапкин. Эта пьеса о нравах буржуазного общества, в котором все решают деньги. Мы показали этот спектакль в Кургане четырежды, и неизменно его принимали с интересом. Среди занятых в этом спектакле — Олег Быков, Тамара Примак, Ирина Протопопова, Виталий Тарасов.

Август коллектив провел в Магнитогорске, где мы сдали еще одну премьеру. — спектакль по пьесе А. Лауренцюнас «Последняя просьба», поставленный Валерием Николаевичем Гливенко.

Кроме того, во время гастролей мы начали работу над двумя детскими спектаклями, премьеры которых намечаем на неделю «Театр и дети» в конце ноября. Это знаменитые «Два клена» Евгения Шварца и пьеса белорусского драматурга Евгения Шабана «Шрамы», ад-

хорошими в разных спектаклях.

На днях наш корреспондент В. Пьянкова встретилась с главным режиссером театра Александром Николаевичем МАКЕДОНСКИМ и взяла у него интервью.

рессованная подросткам, — о детской преступности, об ответственности за свои поступки.

Свои гастрольные планы мы выполнили по всем показателям.

— А что можно сказать о планах года и пятилетки?

— С начала года мы показали 394 спектакль, их посмотрели более 208 тысяч зрителей — это больше, чем предусматривал план. Перевыполнен пятилетний план по таким показателям, как новые постановки, спектакли для труженников села, сумма сборов, число спектаклей в целом.

— В последнее время репертуар театра значительно обновился. Чем коллектив начал свой новый сезон?

— Сейчас мы показываем 15 спектаклей, из них четыре — для детей и юношества. Стараемся выровнять репертуар, сделать его объемным, разнообразным, найти место для советской и зарубежной классики, для пьес современных, проблемных. Вообще формирование репертуара — дело сложное,

от того, насколько он удачен, во многом зависит успех коллектива в целом.

В начале сезона, кроме уже названных премьерных, мы покажем еще два спектакля, тоже мало известных новокузнецчанам, поскольку вырущены они только в апреле, незадолго перед отъездом труппы на гастроли. Это комедия Н. В. Гоголя «Женитьба» и драма К. Вуэлийони «Молодая хозяйка Ниссавуори». Зрители увидят «Сказание об Анне» по пьесе Зота Тоболкина и спектакль по его же пьесе «Верую!», остается в репертуаре и спектакль «Тринадцатый председатель», вызвавший интерес многих новокузнецчан.

Кроме своих давних знакомых — актеров Егора Михайлова, Ирины Протопоповой, супругов Богачевых, Петра Сидорова и других ветеранов нашего театра, зрители увидят на сцене и тех, кто пришел в коллектив сравнительно недавно, — Олега Быкова, Валерия Лаврова, Людмилу Зленко, Татьяну Карнаухову, Тамару

Примак, Надежду Щеголькову, заслуженного артиста Тувинской АССР Александра Фролова.

— Уже сейчас, мы знаем, театр работает над будущим репертуаром. Впереди для больших события — XXVI съезд партии и 50-летие города. Учитывается ли это при определении репертуарной политики театра?

— Безусловно. Вот уже год мы работаем с известным всем новокузнецчанам писателем Гаррием Немченко, который общал нам пьесу, связанную с жизнью и свершениями труженников Новокузнецка. В ближайшее время вопрос должен быть решен.

Кроме того, намечена постановка спектакля по повести Лидии Сейфуллиной «Виринея». В будущем репертуаре мы видим спектакли по пьесам «Божак» Станку, «Волки и овцы» Островского, «Копка на раскаленной крыше» Уильямса, думаем о Чехове.

Если же говорить о дне сегодняшнем, то театр приступает к работе над «Царем Федором Иоанновичем» по исторической драме Алексея Толстого. Это очень сложно, ответственно, поэтому работа предстоит вдвойне интересная.

Коллектив после трудного гастрольного лета рад вернуться в родной город и ждет встреч со своим, именно своим, пристрастным и любимым зрителем.