

## РАЗГОВОР О ТЕАТРЕ

Всю нынешнюю неделю гостем городского драматического театра имени Серго Орджоникидзе был известный театральный критик, редактор журнала «Театральная жизнь» Юрий Александрович Зубков.

Театральная жизнь Сибири сейчас находится под пристальным вниманием искусствоведов — в ней много интересных новых пластов, много незаурядных режиссерских и актерских работ. Поэтому не случаен приезд к нам одного из ведущих театроведов страны.

Всю неделю Ю. А. Зубков знакомится с репертуаром театра, посмотрел семь его спектаклей.

И вот — разговор, который имел большое значение для коллектива городского театра. Редактор одного из двух театральных журналов, выходящих в стране, рассказал о жизни ведущих театров столицы и других городов, о наиболее интересных постановках, о том, как театральная общественность готовится к встрече XXVI съезда партии, о выполнении эпрельского (1979 г.) постановления ЦК КПСС об улучшении идеологической и политико-воспитательной работы.

И, конечно же, с особым интересом актеры, режиссеры, весь коллектив театра выслушали мнение Ю. А.

Зубкова о своей работе. В частности, он дал характеристику каждому из просмотренных спектаклей и актерским работам в этих спектаклях. По-настоящему удачным, публицистическим назвал он спектакль по пьесе А. Абдуллина «Тринадцатый председатель», отметив и режиссерское его толкование постановщиком В. А. Шалкинским, и целый ряд актерских работ, в том числе Н. Щегольковой, А. Котеневой, Е. Силягина. Высшую оценку дал гость и спектаклю для детей по пьесе Е. Шварца «Два клена». — озорному, изобретательному и доброму.

Внимательно и детально рассмотрены достоинства и недочеты других постановок, высказаны замечания по репертуару театра. Ю. А. Зубков и художественный совет познакомились с макетом оформления спектакля «Поднятая целина», предложенным художником Б. Авдеевым, и одобрили его. Спектакль по роману Михаила Шолохова театр посвятит XXVI партийному съезду.

В. НЕСТЕРОВА.

МУЗЕЙ РАБОЧИХ  
Г. НОВОКУЗНЕЦ

27 ДЕН 1980