

СЕГОДНЯ

ВАЖНЕЙШАЯ НАША ЗАБОТА

Двадцать лет назад, Международный день театра вошел праздничной датой и календарь. IX конгресс Международного института театра по инициативе скандинавских стран установил этот день для того, чтобы средствами театра способствовать укреплению мира и дружбы между народами, взаимопониманию, расширению творческого сотрудничества всех деятелей театра.

«Театр. — диссал К. С. Станиславский. — лучшее средство для общения народов между собой, для вскрытия и понимания их сокровенных чувств». Нет в нашей стране художника, композитора, артиста, которые не подписались бы под этими словами Станиславского. И нет таких сил, которые были бы способны прервать общение народов, их культур.

Сегодня в нашей стране в каждой республике, в каждой автономной области, у каждого самого маленького народа есть свой театр. Профессиональные театры в СССР играют на 45 языках народов и народностей СССР.

Только в репертуаре нашего театра — драмы башкира Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель» и литовца Альбертаса Мауринчюкаса «Последняя просьба», белоруса Е. Шабана «Шрамы» и финской писательницы Х. Вуолиони «Молодая хозяйка Нискавуори», пьесы американца Э. Олби «Все в саду» и испанца Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная». Утверждение Международного дня театра — это признание его великой миссии перед народами, и важнейшая наша забота — быть достойными этой миссии.

Наш театр достойно встретил XXVI съезд КПСС, посвятив ему спектакль по роману М. Шолохова «Поднятая целина», который был высоко оценен зрителями и прессой. Мы продолжаем поиски пьесы о нашем современнике, черты которого раскрывались бы прежде всего в труде, в условиях научно-технической революции. Надеемся, что творческие контакты театра с писателями Г. Немченко и В. Поповым воплотятся в большой и волнующий спектакль, которого давно ждет наш город.

Каждый сезон в Кузбассе проходит смотр творческой молодежи театров. Обычно такой смотр проводился в Кемерове. В этом году традиция нарушена — смотр будет проходить на базе нашего театра под девизом «Творческая молодежь Кузбасса — металлургам и горнякам орденоносного Новокузнецка!». Этот вечер состоится 20 апреля.

Наши молодые актеры тоже готовятся к смотру. В свободное от репетиций и спектаклей время они работают над водевилем Ф. Кони «Принц с хохлом, горбом и бэльмом». Это волшебная сказка, которая позволит молодым актерам не только попробовать свои силы в острохарактерных комедийных ролях, но даст возможность двигаться, петь, танцевать. Ведь водевиль всегда был школой мастерства для актеров. С молодежью работает в свободное от основных репетиций время режиссер В. А. Шапкин, который надеется, что со временем эта работа даст театру еще один репертуарный спектакль.

Коллектив трудится активно и плодотворно. В дни школьных каникул мы показываем премьеру музыкальной сказки В. Зимина «Жила-была Сыроежка». Старшеклассники побывают на «Женитьбе» и «Поднятой целине», школьники Мысков, Осиньяков и Междуреченска увидят спектакли «Два клена» и «Шрамы».

Сейчас режиссер В. Гливенко приступает к постановке нового спектакля — комедии Э. Врагинского «Игра воображения». Вслед за этой премьерой на афише театра появится пьеса А. Алешина «Тогда в Севилье», оригинально трактующая известную легенду о неутомимом Дон-Жуане. Режиссер-постановщик этого спектакля — В. Шапкин. В творческих планах театра — пьесы А. П. Чехова, А. М. Горького, одна из последних пьес Т. Уильямса «Кошка на раскаленной крыше».

Театр — это сплоченный, творческий организм, в котором в прямой зависимости находятся множество различных компонентов: оформление, декорация и музыка, свет и реквизит, костюмы и организация подготовки и проведения спектакля и многое другое. Все это требует специалистов своего дела, людей, беззаветно любящих театр. Таких, как наш бутафор Н. И. Муроманкина, костюмеры М. Г. Мсденкова и Н. Д. Орлова, реквизитор А. В. Власова, помощник режиссера Л. И. Верзон и другие, кто в течение долгих лет преданно служит нашему театру.

В этом сезоне много внимания мы уделяли работе со зрителем, установлению творческих связей с крупнейшими предприятиями города. Традицией стали дни театра КМК, прошли дни СМИ и пединститута, успех сопутствовал вечеру-встрече «Творческая молодежь театра — молодежи села Сидорово». В наших планах вечер «Молодежь театра — комсомольцам и молодежи Новокузнецка», посвященный 50-летию города.

Вся эта большая работа не проходит бесследно. Многие горожане обратили внимание на свой театр, стали внимательно следить за его новинками, поисками... Это очень радует, поскольку без поддержки зрительного зала невозможно театральное искусство вообще. Поэтому хочется от всего сердца поздравить всех наших зрителей с этим прекрасным праздником, поздравить как равноправных участников театрального искусства.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
заведующая литературной частью
городского драматического театра
имени Серго Орджоникидзе.