

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

г. Кемерово

15 ОКТ 1982

# ТЕАТР НАШИ 50-й

Новокузнецкий драматический театр имени Серго  
Орджоникидзе открыл новую страницу своей творческой  
биографии — начал 50-й театральный сезон.

Полезно вспомнить историю. В 30-е годы кузнецкостроевцы очень гордились своим театром. Старожилы города до сих пор с уважением и благодарностью вспоминают имена тех, кто стоял у колыбели театра. Немало в жизни коллектива было волнующих страниц и событий: в трудные годы войны, когда коллектив переехал временно в Ленинск-Кузнецкий, возникла крепкая дружба с горняками шахты имени Кирова. Тогда и родились специальные программы «Уголь — фронту», «Жгучий уголек». И коллектив шахты, торжественно отметив 10-летие театра, ходатайствовал тогда о присвоении звания заслуженных артистов РСФСР его ведущим актерам. В музее бережно хранятся документы тех памятных событий. А в памяти многих Новокузнецчан еще живут воспоминания о нашем театре 30—50-х годов.

Сегодня театр в городе по-прежнему единственный, и быть центром культурной жизни большого рабочего города совсем не просто. Вот почему второй год мы серьезно занимаемся проблемой

«театр и зритель». Проводим дни театра не только для заводов, но и для институтов, школ, больниц. После спектаклей актеры и режиссеры встречаются со зрителями. Встречи эти помогают узнать о достоинствах и недостатках наших работ.

В новом сезоне пройдут большие вечера-встречи с тружениками крупнейших предприятий города, творческие вечера ведущих артистов и молодежи, посвященные юбилею.

Лицо творческого коллектива в первую очередь определяет репертуар. Найти свою пьесу, своего автора, определить направление эстетической позиции, привлечь к ней интерес зрителей — вот круг проблем, которые волнуют коллектив сегодня.

Новый сезон открываем одним из лучших наших спектаклей — «Тринадцатым председателем» А. Абдуллина. С этим драматургом у нас прочные творческие связи. К 60-летию образования СССР мы поставили «Правду памяти», написанную А. Абдуллиным по мотивам книги

Л. П. Брежнева «Возрождение». В план нового сезона включена еще одна пьеса, над которой сейчас работает автор, она будет продолжением «Тринадцатого председателя».

В театре существует традиция сохранять лучшие спектакли, продлевать им жизнь. В этом сезоне вновь пойдет «Женитьба» П. Гоголя, «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Все в саду» Э. Олби и другие спектакли, которые уже несколько лет живут на нашей сцене и популярны у зрителей.

В самом начале сезона представим на суд зрителей и новые работы. Это будет инсценировка повести Д. Боккаччо «Декамерон», спектакль по пьесе американского драматурга Т. Уильямса «Семь пришествий Марта» («Царствие земное»), мелодрама испанского драматурга А. Касоны «Деревья умирают стоя».

А затем в афише появятся «Варвары» М. Горького, пьеса молодого белорусского драматурга А. Дударева «Порог», пьеса ленинградки М. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна».

Хочется верить: они тоже вызовут у зрителей интерес.

**С. БОНДАРЕВСКАЯ,**  
помощник главного режиссера по литературной части Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе.

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Женитьба».

Фото М. Савицкая.

г. Новокузнецк.

