

Все началось со школы

Неделя «Театр и дети»

Сегодняшний школьник — наш завтрашний взрослый зритель. Каким он придет к нам, и придет ли вообще — зависит сегодня от нас, работников театра. Ведь именно в детском возрасте вырабатывается личностное отношение человека к миру духовных ценностей. Если вы спросите любого работника театра, откуда у него возникла любовь к своей профессии, то непременно услышите ответ: все началось со школы.

Более десяти лет назад, когда еще не проводилось специальной недели театра для детей, наш восьмой, а потом 10-й «В» не пропускал ни одного спектакля, потому что преподаватели литературы сами очень любили театр и сумели передать свою любовь к нему нам.

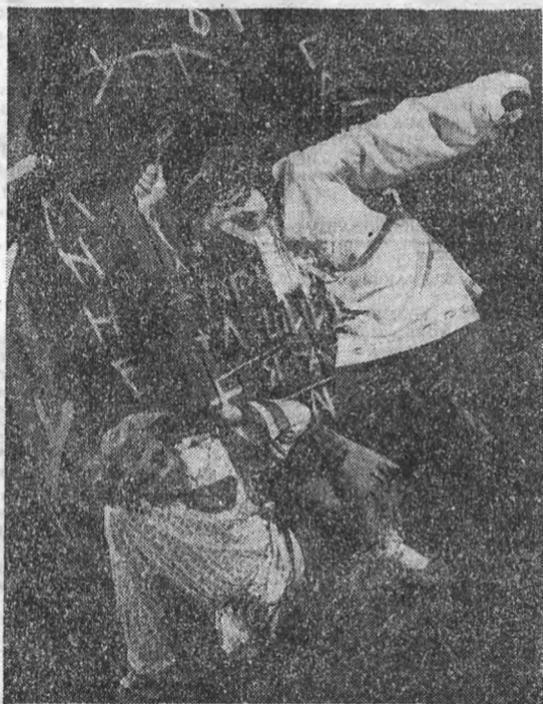
Может быть, поэтому сегодня очень часто видишь в зале уже повзрослевших выпускников двенадцатой школы. Многие из одноклассников давно не живут в Новокузнецке. Но когда приезжают навестить своих родных, непременно навещают и наш театр. В сегодняшней острой проблеме «театр и зритель» проблема «театр и дети» одна из самых важных.

Наш театр в союзе со школой уже в течение девяти лет растит своих зрителей с самого первого класса. Союз со школой прочный, и мы им постоянно гордимся. Председателем оргкомитета по проведению недели театра является заместитель заведующего горно В. Х. Норец, которая направляет и руководит этим важным делом. И благодаря такому союзу друзей у театра становится все больше и больше.

«Очень жаль, что в суебуден мы порой забываем о театре и очень редко посещаем его, хотя он так много дает для души. Хочется, чтобы такие недели проходили почаще, чтобы искусство все активнее вмешивалось в жизнь наших горожан», — было написано в одном школьном сочинении.

Да, сегодняшнему школьнику театр нужен не только в отведенную ему неделю, а ежедневно, круглый год. Контекст должен быть постоянным. Это понимают и в школах, и в горно. И потому в прошлом году в городе установлен ежемесячный «день театра» для школьников всех районов. Очень важен и «день театра» для студентов педагогического института. Молодые педагоги, которые завтра придут в школы, непременно должны стать нашими союзниками.

Существует мнение, что помогать детям понимать спектакли — театральное искусство



ство должны преподаватели гуманитарных предметов. В школе № 41 самый театральный класс, в котором классным руководителем является учитель математики Л. Ф. Мельникова. Как-то она обратилась к нам с просьбой принять участие в классном часе по спектаклю «Все в саду» Э. Олби.

Не скрою, мы очень удивились. Этот спектакль трудно обсуждать даже со взрослыми. Настолько смелый, открытый и сложный проблемный, поднимаемые современным зарубежным автором, а тут девятиклассники...

Вначале пытались уговорить изменить тему разговора, но педагог настаивала на своем. «Мы уже смотрели дважды спектакль, будем смотреть еще, ребятам он нравится. Мы уже обсуждали его в классе и хотим вместе с артистами вернуться к разговору об этом спектакле». Идя на эту встречу, и режиссер спектакля В. А. Шапкин и исполнители роли Джика В. В. Тарасов волновались и были готовы ко всяким неожиданностям. Но главной неожиданностью для них стала хорошая подготовленность учащихся к беседе. Ребята точно разобрали пьесу и спектакль, поспорили о его героях, оценили актерские работы, поговорили об искусстве режиссера. В разговоре этом были использованы знания со-

временной зарубежной и русской литературы.

Для того, чтобы каждый спектакль оставил след в сознании ребенка, нужна такая вот большая педагогическая работа до и после посещения театра. Только в союзе со взрослыми — с педагогами и с их родителями — возможно в полной мере использовать театр как одно из важных средств воспитания духовного мира наших детей.

Программа IX Всероссийской недели «Театр детям и юношеству» насыщена и разнообразна. Это традиционные праздники первокурсников «Здравствуй, театр!» и «день сельского школьника». Это «день театра» для учащихся ГПУ и вечер-встреча для старшеклассников «Актер — это самая трудная роль», экскурсии за кулисы, встречи в театральном музее, зрительские конференции и диспуты по спектаклям, заседания клуба юных театралов и многое другое. А самое главное — школьники встречаются с героями новой сказки Льва Устинова — «Старомодные чудеса».

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части драматического театра им. С. Олжонкидас.
НА СНИМКЕ: сцена из сказки «Два клена», г. Новокузнецк.