

26 марта 1983 года ♦ № 59 [13840]

♦ ЗАВТРА —
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА

ПОДЕЛИТЬ ПРАЗДНИК С ДРУГИМИ

Международный день театра — удивительный праздник. Каждую весну мы отмечаем его с особым волнением. Двадцать два года назад он воплотился в праздничной дате в наш календарь.

Театр — мощное средство общения людей друг с другом. Широко известны слова К. С. Станиславского о том, что «театр — лучшее средство общения народов между собой для вскрытия и понимания их сокровенных чувств. Если бы эти чувства чаще вскрывали и народы узнали бы, что в большинстве случаев нет места для злобы и ненависти там, где ее искусственно разжигают для иных эгоистических целей, сколько бы раз народы пожали бы друг друга руку, сняли шапки вместо того, чтобы наводить друг на друга пушки и наступать на несуществующих врагов». Нет в нашей стране деятеля театра, который бы не подпался под эти слова К. С. Станиславского.

И именно стремление театра понять другой народ, разобраться в его психологии обращают нас к пьесам современных американских драматургов Э. Олби и Т. Уильямса. Сегодня в репертуаре нашего театра пьеса испанцев Лопе де Вега «Изобретательная влюблен-

ная» и А. Касоя «Дерева умирают стоя», «Декамерон» А. Боккаччо и водевил югослава А. Митровича «Ограбление в полночь».

В дни празднования 60-летия образования СССР в юбилейной афише — пьесы башкира А. Абдуллина «Правда памяти» и «Тринадцатый председатель». И в ближайших планах новая пьеса А. Абдуллина, над которой он сейчас завершает работу, она будет продолжением «Тринадцатого председателя».

Говорить о сегодняшнем дне нашего театра — это значит говорить о напряженном поиске своей драматургии, отвечающей животрепетционным вопросам времени. Театр стремится выбирать пьесы, поднимающие проблемы высокой партийности, нравственного выбора, ответственности человека перед обществом и перед собой. Это — тот круг вопросов, о которых мы хотели бы говорить с нашим зрителем, вызвать его на ответный разговор. Правда, пока неудачно складываются отношения театра с авторами, пробуящими писать о нашем городе, о Кузбассе. Но поиски этой пьесы и работа в этом направлении не прекращаются, ведь театр и зритель давно уже ждут такого спек-

такля, но ждут не «примет местной темы», а талантливую ее воплощения.

Готовясь к предстоящему 50-летию, театр думает о том, чтобы вновь вернуться к советской классике — к пьесе Льва Славина «Интервенция», которой был открыт новокузнецкий театр. В творческих планах произведения молодых драматургов и среди них острая, проблемная пьеса О. Перекалина «Горькая точка». До конца нового сезона мы надеемся открыть малую сцену, оборудовать один из репетиционных залов, где можно будет разместить примерно семьдесят зрителей. Из малой сцены главный режиссер театра В. А. Шапкин репетирует новую пьесу А. Гельмана «Скамейка».

Уже несколько сезонов подряд театр серьезно занимается проблемой «Театр и зритель». И результаты этой большой работы в юбилейном сезоне особенно ощутимы. Многие горожане обратили внимание на свой театр, стали с вниманием следить за его поисками, за новыми спектаклями. Это очень радует, поскольку без участия и поддержки зрительного зала невозможно театральное искусство вообще. Старшеклассники, студенты, учащи-

еся профессионально-технических училищ, молодые рабочие, инженеры, представители сферы обслуживания — вот та заинтересованная, эмоциональная и благодарная аудитория, которая ежедневно заполняет зал.

Театр — в поиске разных форм общения со зрителем и среди них — совместные вечера-встречи ведущих актеров театров области. Эту новую форму мы пытаемся претворить в жизнь совместно с Кемеровским отделением Всероссийского театрального общества. Уже прошли вечера народной артистки РСФСР В. А. Литвиновой и И. И. Протопоповой, сегодня состоится вечер народной артистки РСФСР А. К. Боброва и Т. И. Примак. В апреле — заслуженного артиста РСФСР Е. В. Михайлова, а в мае — совместный вечер творческой молодежи всех театров области.

Мы надеемся, что такие встречи помогут нам еще более укрепить контакты со зрителем, сблизят актеров разных театров, взаимно обогащают нас, расскажут о самых интересных событиях в жизни сегодняшнего театрального Кузбасса. А главное, в таких вечерах проявляется любовь новокузнецких к людям театра и, конечно

же, уважение театра к главному своему работнику — актеру.

Международный день театра — праздник особенный еще и потому, что обычно в день своего профессионального праздника виновники торжества отдыхают, актеры же работают — работают особенно плодотворно, потому что главная для них радость: поделиться своим праздником с другими. В этот день зрители встречаются с актерами в новой работе — спектакле «Барвары» А. М. Горького, а юный зритель в дни весенних каникул посмотрит премьеру сказки А. Машаду «Сокровища Бразилии» в постановке заслуженной артистки РСФСР Р. Мищенко. И вместе с актерами подарят нам праздник те, кого мы не видим на сцене: помощник режиссера Л. И. Берзон, реквизитор А. В. Власова, буфакор Н. И. Мураванкина, костюмеры М. Е. Медякова и Н. Д. Орлова, звукооператор Б. М. Васев, осветитель И. И. Алданкини и многие другие, те, кто уже много лет подряд преданно служат новокузнецкой сцене.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
заведующая литературной частью драматического театра им. Серго Орджоникидзе.