

театральная афиша

ВСТРЕЧИ, КОТОРЫХ ЖДЕМ**К ГАСТРОЛЯМ НОВОКУЗНЕЦКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени С. ОРДЖОНИКИДЗЕ.**

Новокузнецкому драматическому театру сегодня 50 лет. Он рожден в годы первых пятилеток, в дни строительства Кузнецкого металлургического комбината. Полстолетия творческого труда, вложенного в общенародное дело, сделали театр зрелым и опытным. Но, несмотря на зрелость, коллектив не утратил молодости и задора, способности к поиску. Гастрольная афиша театра разнообразна. Здесь современная и классическая комедия, водевиль, мелодрама.

Поверить в то, что «женильба» может стать вопросом жизни и смерти — невероятной! И вместе с тем — это так. Для героев пьесы Н. В. Гоголя в ней, в женильбе, единственная возможность обрести счастье и смысл в жизни. Одна из самых сложнейших

и самых загадочных пьес русской классики поставлена главным режиссером В. А. Шапкиным. Этот спектакль уже несколько лет живет на нашей сцене и пользуется неизменным успехом у зрителей. Классики — наши современники. Современное прочтение классики в выявлении чувств человека, в выявлении человечности. К этому театр стремится и в «Женильбе» Н. В. Гоголя, и в гастрольной премьере — пьесе В. Шекспира «Комедия ошибок». Драматургия испанца А. Касоны сочетает в себе почти фантастический сюжет и тончайший психологизм в изображении взаимоотношений героев. Не исключение и пьеса «Дерева умирают стоя». Она обладает многими достоинствами: мастерски написана интрига, в необыч-

ных и по-театральному ярких ситуациях действуют нестандартные персонажи, несущие светлые идеалы добра и справедливости. Вот почему эта пьеса не сходит с театральных сцен с середины 50-х годов, вот почему и обратилась к ней наш театр.

Мы приглашаем вас познакомиться и с новой версией легенды о Дон-Жуане в музыкальной комедии «Дон-Жуан» С. Алешина, встретиться с героями лирической комедии Э. Брагинского «Игра воображения», посмотреть классическую комедию Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Впервые наш театр обратился к самому жизнелюбивому и жизнеутверждающему произведению мировой литературы — «Декамерону» Д. Боккаччо. А

откроет наши гастроли спектакль-лауреат смотра «Кузбассе театральный» «Тринадцатый председатель». А. Абдуллин.

Наших юных зрителей мы ждем вместе с папами и мамами на сказку Льва Устинова «Старомодные чудеса», на спектакли «Два клена» Е. Шварца, «Сокровище Бразилии» М. К. Машиаду, «Ну, Волк, погоди!» А. Курляндского и А. Хайта.

Итак, мы вновь на хабаровской сцене. Наша последняя встреча состоялась 9 лет тому назад. Тогда у театра появилось много друзей. Мы надеемся их вновь увидеть в зрительном зале.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
пом. главного режиссера по литературной части.