

# ШИРОКО РАСПАХИВАЕМ ДВЕРИ

## Вчера началась десятая Всесоюзная неделя «Театр—детям и юношеству»

Вот уже много лет подряд наш «взрослый» театр берет на себя и обязанности детского. В связи с этим мы планируем и репертуар и работу со зрителями. Накопив большой интересный опыт общения с юными зрителями.

В своей работе исходим из того, что сегодняшние школьники — наш завтрашний взрослый зритель. И какими он придет к нам, какими вырастет, во многом зависит от нас. Формирование молодого человека — тема актуальная всегда — сегодня видится особенно важной. Мы живем в мирное время, которое, казалось бы, не станет молодежи в ситуации, предполагающие ярко выраженный героизм. Но есть героизм повседневный, заключающийся в способности быть личностью, в умении отстаивать верность своему человеческому призванию.

В нашем театре эта тема решается и на современном, и на классическом репертуаре: в «Тринадцатом предсудителе» А. Абдуллина, в «Поле и пойдут» Р. Солнцева и других спектаклях. В творческих планах театра постановка пьесы из жизни сегодняшних старшеклассников, поднимающая волнующие их проблемы.

Несмотря на то, что наши связи со школами города стали постоянными, к традиционной Неделе «Театр — детям и юношеству» и школы, и театр начинают готовиться заранее, и потому праздник юных любителей искусства всегда бывает ярким и взаимообогащающим.

Нынешняя десятая Неделя по традиции откроется двумя премьерами. Одна из них — пьеса В. Коростелева «Вовка на планете Ялмса», адресованная школьникам

младших классов. А старшеклассников мы пригласим на спектакль-концерт «Вчера. Сегодня. Завтра», посвященный 50-летию театра. В этот вечер мы хотим вместе с ребятами пережить странички истории театра, встретиться с героями лучших спектаклей, рожденных на нашей сцене в разные годы.

На афише Недели не только новые работы театра, но и старые, полюбившиеся зрителям. Это «Сокровище Бразилии» М. Машаду, «Ну, волк, погоди!» А. Курляндского и А. Хайта, «Два клена» Е. Шварца, русская и зарубежная классика: «Женитьба» Н. Гоголя, «Комедия ошибок» В. Шекспира.

Во всех районах города прошло торжественное открытие Недели. В гости к школьникам пришли любимые персонажи: Сказочник, Кот в сапогах, Золушка, Емсе-

ля, Баба-Яга. Они поздравили ребят с этим замечательным праздником, а переклассников посятели в юные друзья театра.

Стали традиционными не только праздник первого посещения, но и день сельского школьника, день учащихся ГПТУ. В эти дни в районных Домах пионеров проводятся творческие встречи с актерами, в школах города проходят конкурсы рисунков, сочинений, газет и альбомов о театре. Лучшие работ пополнят выставку детского художественного творчества, которая откроется в фойе театра.

Думаем создать клуб юных любителей искусства из наших активистов и педагогов, которые уже много лет дружат с нами.

Задолго до начала Недели многие школы города начали готовиться к празднику,

который называется «День театра в школе». Ребята по этому случаю выпускают радиогазеты, проводят в классах беседы об искусстве и актерском, оформляют явочный зал красочными стенгазетами, рисунками, посвященными разным спектаклям и актерским работам, сами делают фоторепортажи с репетицией и экскурсией за кулисы.

В этот день актеры и режиссеры разъезжают по школам. К таким встречам ребята готовят много интересных вопросов.

Итак, Неделя «Театр — детям и юношеству»ступила в свои права. Театр готов принять распахнутые двери.

**С. БОНДАРЕВСКАЯ,**  
заведующая литературной частью  
Новокузнецкого драматического театра  
имени С. Орджоникидзе.

г. Новокузнецк.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сокровище Бразилии». Кошка Флора — В. Березнякова, Ослик Симон — В. Лихачев.