

# ИЗ ГОРОДА МЕТАЛЛУРГОВ

*К гастролем Новокузнецкого драматического театра имени С. Орджоникидзе*

Каждая встреча с новыми зрителями — всегда событие для театра, значительное и волнующее. Хочется, чтобы новая аудитория не просто стала заинтересованным свидетелем происходящего на сцене, но и единомышленником.

В 1932 году, через три года после начала строительства Кузнецкого металлургического комбината, группа актеров из Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы вместе с талантливым режиссером Л. С. Самборской приехала на Кузнецкстрой. Строители в рекордно короткий срок возвели здание театра. 6 ноября 1933 года был показан первый спектакль по пьесе Л. Славина «Интервенция».

С первых дней своего рождения театр тесно связал свою судьбу с городом-тружеником, с его людьми, его проблемами. Со сцены зазвучали слова героев В. Маяковского, В. Вишневского, Н. Погодина, А. Корнейчука.

Рос город, вместе с ним набирал силы и театр. Суровым испытанием стали годы войны. В 1941 году творческий коллектив был командирован в город Ленинск-Кузнецкий. Ежедневно выезжали концертные бригады на шахты и участки, в госпитали и школы. Спектакли по пьесам К. Симонова «Жди меня» и «Русские люди», программы «Жгучий уголек», «Уголь —

фронт» вселяли в людей уверенность в победе.

После войны атмосфера гигантского строительства, трудовые подвиги кузбассовцев не могли не захватить театр, и тогда родилась «Сибирская трилогия», в которую вошли пьесы местных драматургов Т. Ян «Гордячка» и «Мой человек» и А. Волошкина «Кузнецкая легенда». Именно в те годы театр стал особенно близок городу, шагнул в цехи заводов Новокузнецка. Эта традиция жива и по сей день.

Во время гастролей в Москве, судя по отзывам зрителей и прессы, театр сумел ярко рассказать о своем прекрасном городе.

Непрерывен контакт нашего театра с героям нашего времени. Отдавая должное классике, коллектив считает главным иметь в репертуаре современные пьесы, раскрывающие жизнь нашего общества, высокие моральные качества советского человека.

В своих спектаклях творческий коллектив стремится глубже раскрыть духовный мир современника, воспеть доброе в человеке, стремление его к правде, готовности к подвигу.

В защиту позиции человека и коммуниста, не привыкшего оправдывать свою бездельность буквой инструкции и распоряжениями сверху, — наш спектакль «Тринадцатый председатель»,

которым театр открывает гастроль. Спектакль, поставленный по пьесе современного драматурга А. Абдуллина, получил высокую оценку зрителей и прессы на страницах журнала «Театральная жизнь», стал лауреатом смотра «Кузбасс театралный». Лауреатом Всероссийского фестиваля спектаклей, посвященных героическому освоению Сибири и Дальнего Востока, стал спектакль «Поверю и пойду» Р. Солнцева. Адресован молодым и сыгран молодыми актерами театра спектакль «Квадратик неба синего» А. Штейна, в основу которого положена документальная повесть В. Елисейевой «Так оно было».

Гастрольная афиша разнообразна по жанрам. Здесь и классическая комедия Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная», мелодрама А. Касоны «Деревья умирают стоя», острая и откровенная пьеса современного американского драматурга Э. Олби «Все в саду», водевил югославского драматурга А. Митровича «Ограбление в полномочия», лирическая комедия В. Константинова и Б. Рацера «Стихийное бедствие».

Блистательная литературная судьба неугомонного Дон Жуана общезвестна. Вслед за народными преданиями свою версию сюжета предложили Трифо де Моллина, Гальдони, Мольер, Пушкин и Моцарт. Театр приглашает по-



смотреть новую версию этой легенды в музыкальной комедии С. Алешина «Дон Жуан».

Десять новелл, из которых состоит спектакль «Декамерон» Д. Боккаччо — это десять разящих стрел, направленных против ханжества и лицемерия, против лжецов и тунеядцев, которые прячут свои прегрешения под сутаной священнослужителей.

Для самых юных краснодарцев театр покажет сказки Л. Устинова «Старомодные чудеса», «Сокровище Бразилии» М. Машаду, «Ну, Волк, погоди!» А. Курляндского и А. Хайта, «Велоснежку и семь гномов» О. Табакова и Л. Устинова.

В спектаклях краснодарцы познакомятся с заслуженными артистами РСФСР И. Протопоповой, Е. Михайло-

вым, ведущими актерами театра В. Тарасовым, Г. Долининой, В. Березняковой, Р. Таран, С. Сафоновым, П. Сидоровым и многими другими. Наши встречи начнутся 1 июля и будут проходить не только на сцене красивого драматического театра имени М. Горького, но и на промышленных предприятиях, строительных площадках, в аудиториях научно-исследовательских институтов.

**С. БОНДАРЕВСКАЯ.**  
Помощник главного режиссера по литературной части Новокузнецкого драматического театра имени Серго Орджоникидзе.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Деревья умирают стоя».