

30 ИЮНЯ

1984 г.

В КРАСНОДАРЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ГА

И классика, и современность

ГАСТРОЛИ Новокузнецкого драматического театра в Краснодаре проходят в год 50-летия нашего коллектива. А это значит, что мы держим творческий отчет перед кубанцами. Для нас это ответственная и почетная обязанность.

В Краснодар мы приехали впервые и потому с естественным волнением ждем встречи со зрителем. В репертуаре ведущее место занимают спектакли «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, «Поверю и найду» Р. Солнцева, в которых мы стремимся раскрыть духовный мир современника, показать те новые черты в его характере, которые формируются в труде, в условиях научно-технической революции.

История, рассказанная в одной из последних премьер — «Квадратик неба синего», — написана по документальной повести В. Елисейовой «Так оно было», несколько лет назад опубликованной в журнале «Новый мир». Спектакль адресован молодежи, и играют его молодые актеры театра.

Пьесы зарубежных писателей — органическая составная нашего репертуара. Классика соседствует с днем нынешним. Это «Изобретательная влюб-

ленная» Лопе де Вега. Комедия «плаща и шпаги», в сюжетной линии которой интриги, переодевания, ловкость и находчивость героев, преодолевающих все препятствия на пути к счастью.

Сатира и гротеск использованы в спектакле по пьесе современного американского драматурга Э. Олби «Все в саду», к творчеству которого театр обратился впервые. В этом спектакле театр стремится ответить на главный вопрос пьесы: как и почему люди становятся марионетками, как происходит процесс деградации человека в современном буржуазном обществе. О жестокости и доброте, о необходимости быть чуткими и внимательными друг к другу расскажет мелодрама испанского драматурга А. Касоны «Дережья умирают стоя».

В нашем театре ценят улыбку и смех, и потому в афише театра так много комедий. Герои спектакля «Стихийное бедствие» В. Константинова и Б. Рацера волею обстоятельств попадают в почти невероятную ситуацию. Это веселая и немного грустная история, которая вызовет у вас смех, улыбку и сопереживание. Музыкаль-

ная комедия С. Алешина «Дон Жуан» — одна из множества существующих литературных версий о Дон Жуане — находчивым, веселым и неутомимом...

Русская классика всегда была прекрасной школой мастерства для актеров и школой жизни для зрителей. В гастрольной афише театра «Женитьба» Н. В. Гоголя, которая уже несколько лет живет на сцене театра и пользуется неизменным успехом у зрителей. Впервые наш театр обратился к одному из самых жизнелюбивых и жизнеутверждающих произведений мировой литературы — «Декамерону» Д. Боккаччо. Юным зрителям мы предлагаем встретиться с героями «Белоснежки и семи гномов» О. Табакова и Л. Устинова, музыкальной сказки «Сокровище Бразилии» М. Машаду, «Ну, Волк, погоди» А. Курлядского и А. Хайта.

С 1 июля на сцене краевого драматического театра им. М. Горького каждый вечер будут проходить встречи зрителей с коллективом Новокузнецкого драматического театра. Наш коллектив ждет этих встреч с нетерпением и надеждой.

С. БОНДАРЕВСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части Новокузнецкого драматического театра им. Серго Орджоникидзе.